武備志

武備志卷五十七

防風茅元儀輯

陣練制

陣六

李筌演諸葛亮龍飛陣圖 說

李筌演諸葛亮虎翼陣圖 說

李筌演諸葛亮鳥翔陣圖 說

李筌演諸葛亮蛇蟠陣圖 說 八圖共辯

正義分配諸葛亮瞿塘八陣圖 說

通鑑分配諸葛亮瞿塘八陣圖 說

張燁分配諸葛亮瞿塘八陣圖 說 二圖共辯

諸葛亮[illegible]牟八陣圖

原是六八四十八為正兵
十六為奇兵

東
北
南
西
外二十
外十三

左壘六十配
上經三十

右壘六十八配
下經三十四卦

在廣漢者，卽彌牟圖，隆土爲魁，基以江右，四門二首，六十四卦，塊八八成行，兩陣俱立，周匝四百七十二步，其魁百有一十八，在魚腹者，因江爲勢，積石憑流，前蔽壁門，後依郝月，可以識縱橫，皆八魁間二丈，偃月內面九六，鱗差七八，以爲經，八陣兵爲八列，中道則七　[illegible]陣，故曰經，九六以爲緯，遊軍九列復加六隊　故曰緯，

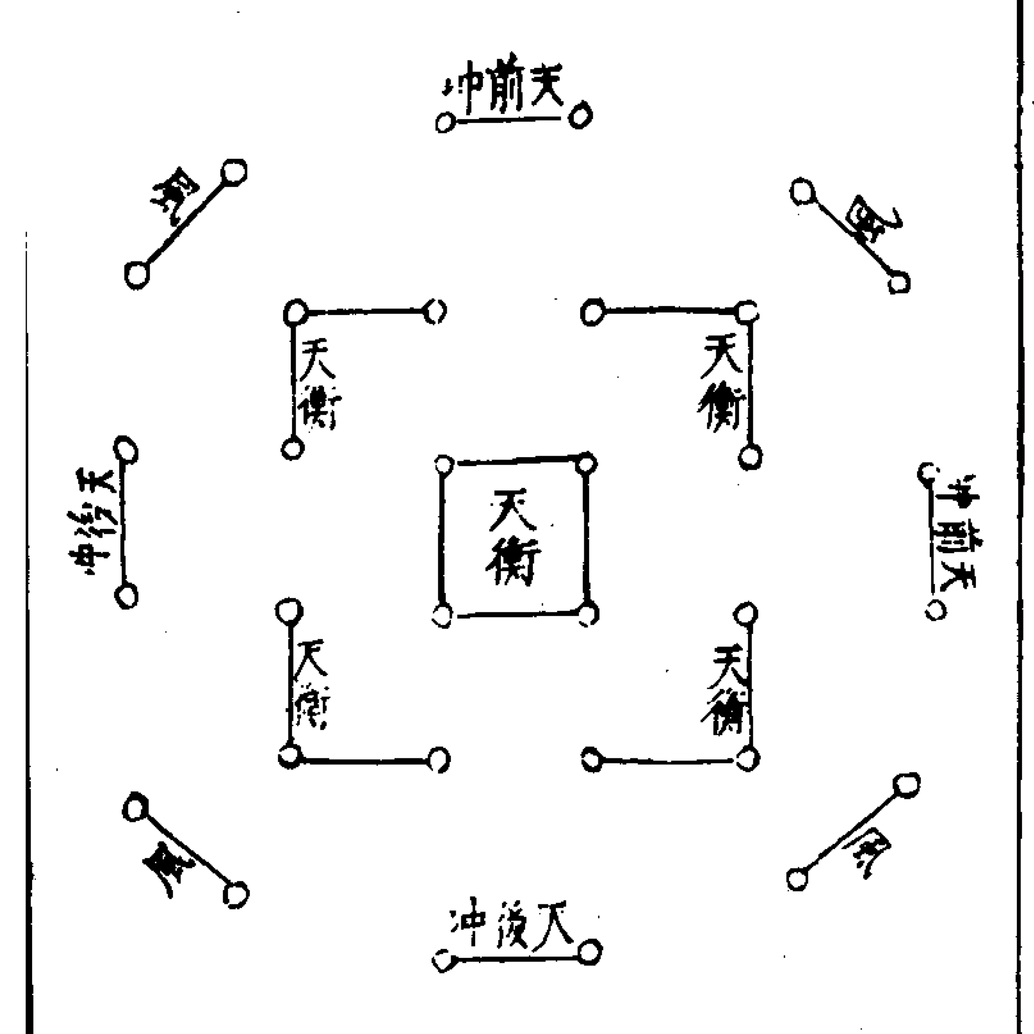
觀物張行　僕假守廣漢，道過彌牟，迓兵適至，令人各執旗立于壘上，三番數之，皆如此數，近時

十天記彌牟八陣、皆云土壘六十四者妄也、當頭陣法者、立隊之初也、一百二十八陣分作兩邊每行多少不等。疑若其不整麾而鼓之各認五色旗八陣分作兩邊乃安布治兵者有數法蓋平時如此按閱、使人習熟、一旦當敵雖萬變雜揉、亦不離散故曰紛紛紜紜、鬭亂而不可亂混混沌沌、形圓而不可敗也、行之多寡雖不等、皆本於易數左邊六十右邊六十八者上經三十卦下經三十四之理是知雜卦比卦序卦雖卦次雜亂、至于上統三

十下統三十四其數則不變也左右皆七行者先天卦各八卦爲本七卦爲用故八陣中間出入之道各有七焉兩旁兩行一行七數者揲蓍一揲之奇不五則九均之各得七數之理也餘兩旁各六行總十二行或十一對八或十對九均之每兩行兵得十九者蓍得六揲之總三十八均之每爻三揲則十九之理也總一卦六爻則一百一十四矣三揲之蓍者八卦之所自出也八卦者正數八卦用七故七分爲正兵也五揲者奇數每三揲故三

分爲奇兵也天三之奇七與十九變于上然後地八之正六十四成于下是故孔明先以奇數列隊而後以正數立陣也奇以變正正復用奇是故臨敵制變則正無非奇奇無非正奇正相生循環無端也一百二十八者六十爲大之用六十八爲地之體天地未合之初未見于用也爲六十四則天地合爲一體奇正通爲一用體亦爲用用亦爲體變化爲無窮矣是故伏羲之易爲先天而用一百三十八文王之易爲後天而用六十四也

李筌演諸葛亮天覆陣圖



外之分第一變爲天覆陣有風無雲用總陣外四面隊、以天前冲四隊、天後冲四隊、居外四正、以風八隊居外四維、爲圓以天衡十六隊居内層爲方、謂風附天而形圓是也

李筌演諸葛亮地載陣圖

地前冲

雲

雲

地軸

地後冲

地軸

地軸

地軸

地前冲

地軸

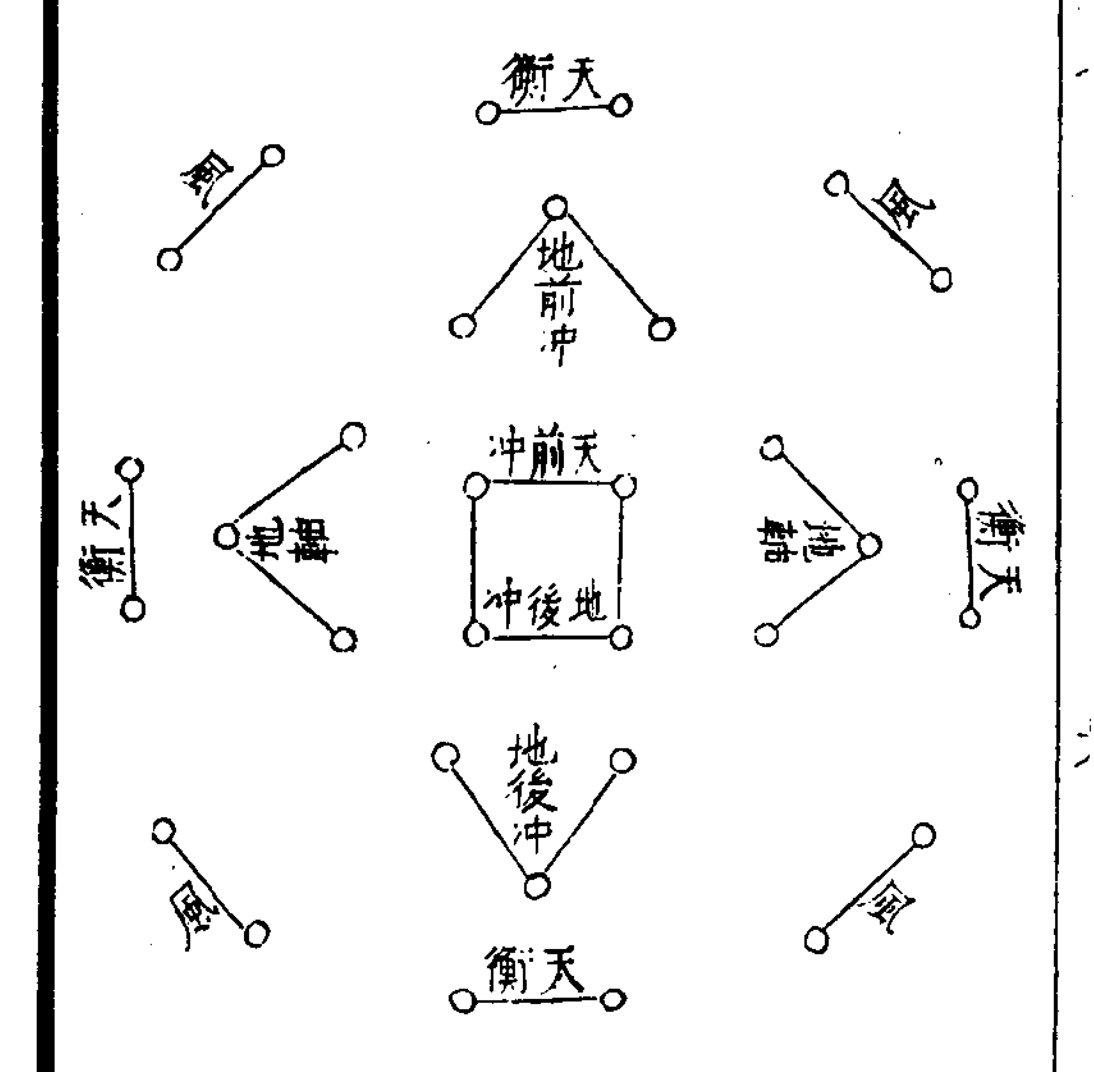
雲

雲

地後冲

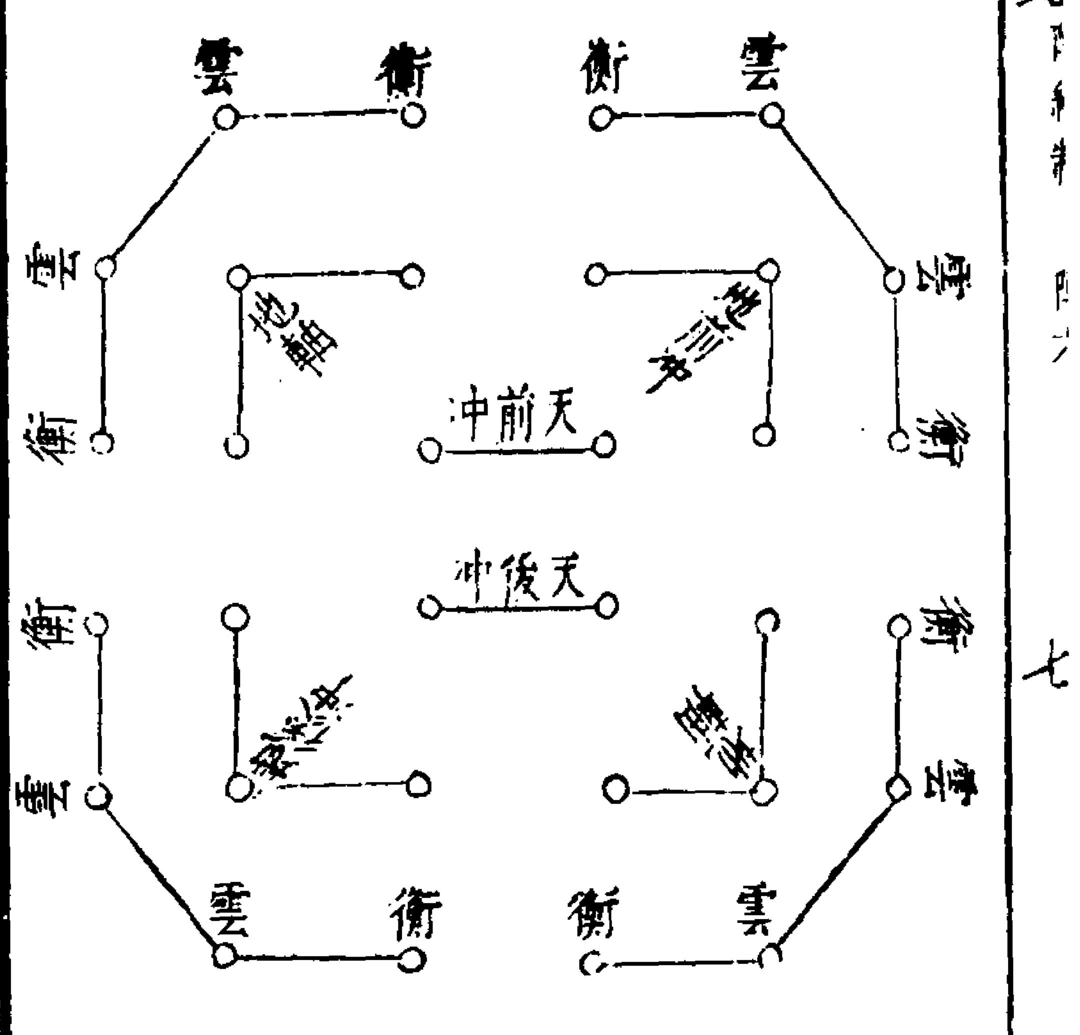
内之分第一變爲地載陣有雲無風用總陣中間之隊以地前冲六隊地後冲六隊居外四正以雲八隊居外四角地軸十二隊居内層謂雲附地而形方是也

李筌演諸葛亮風揚陣圖



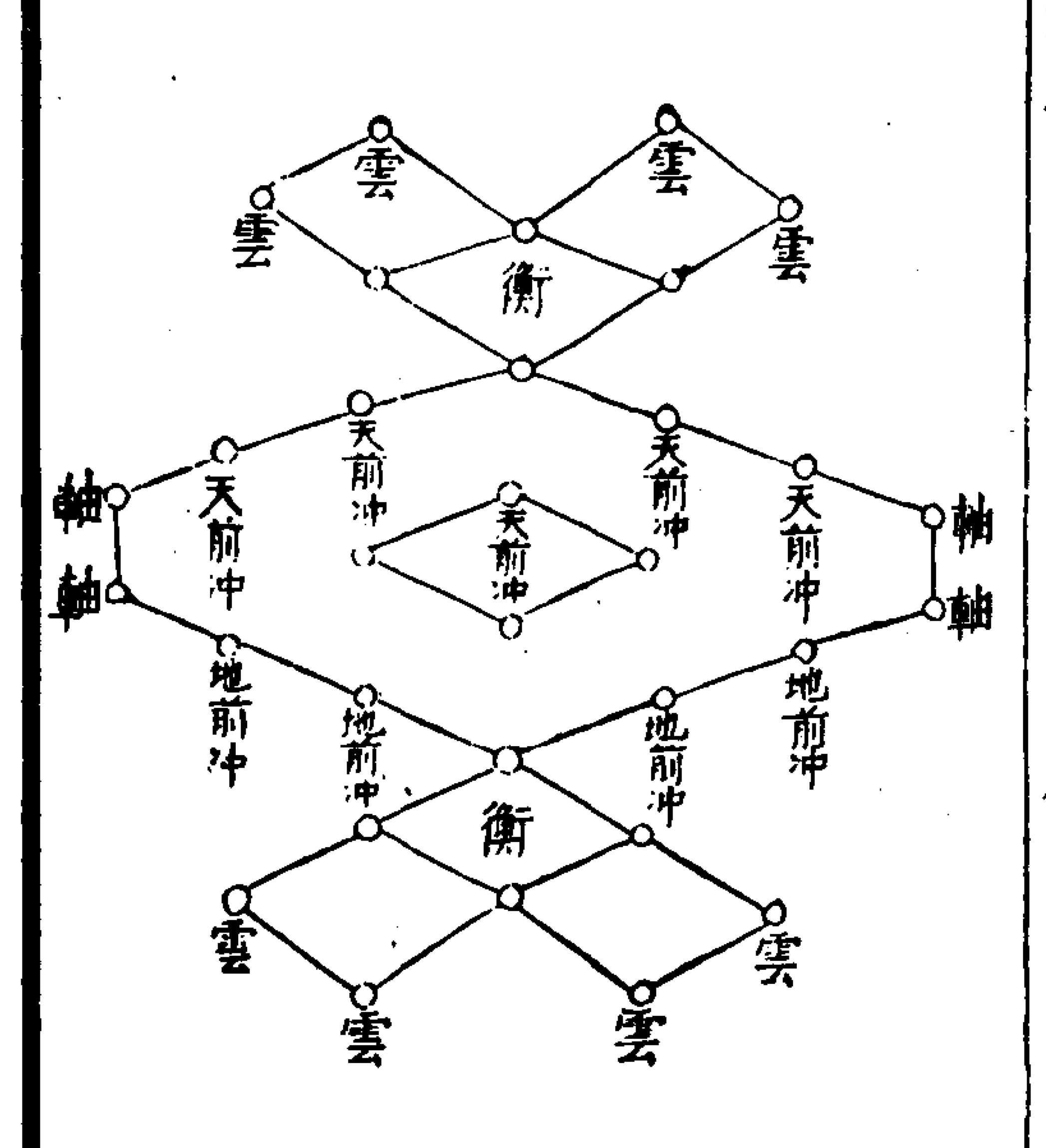
左之分第二變爲風揚陣有風無雲用總陣左一半陣以左天衡八隊分居外四正風八隊分居外四維地前衝三隊居內正南地後衝三隊居內正北地軸六隊分東西內廂天前衝與天後衝共四隊居中軍謂風附衝而形銳是也

李筌演諸葛亮雲垂陣圖



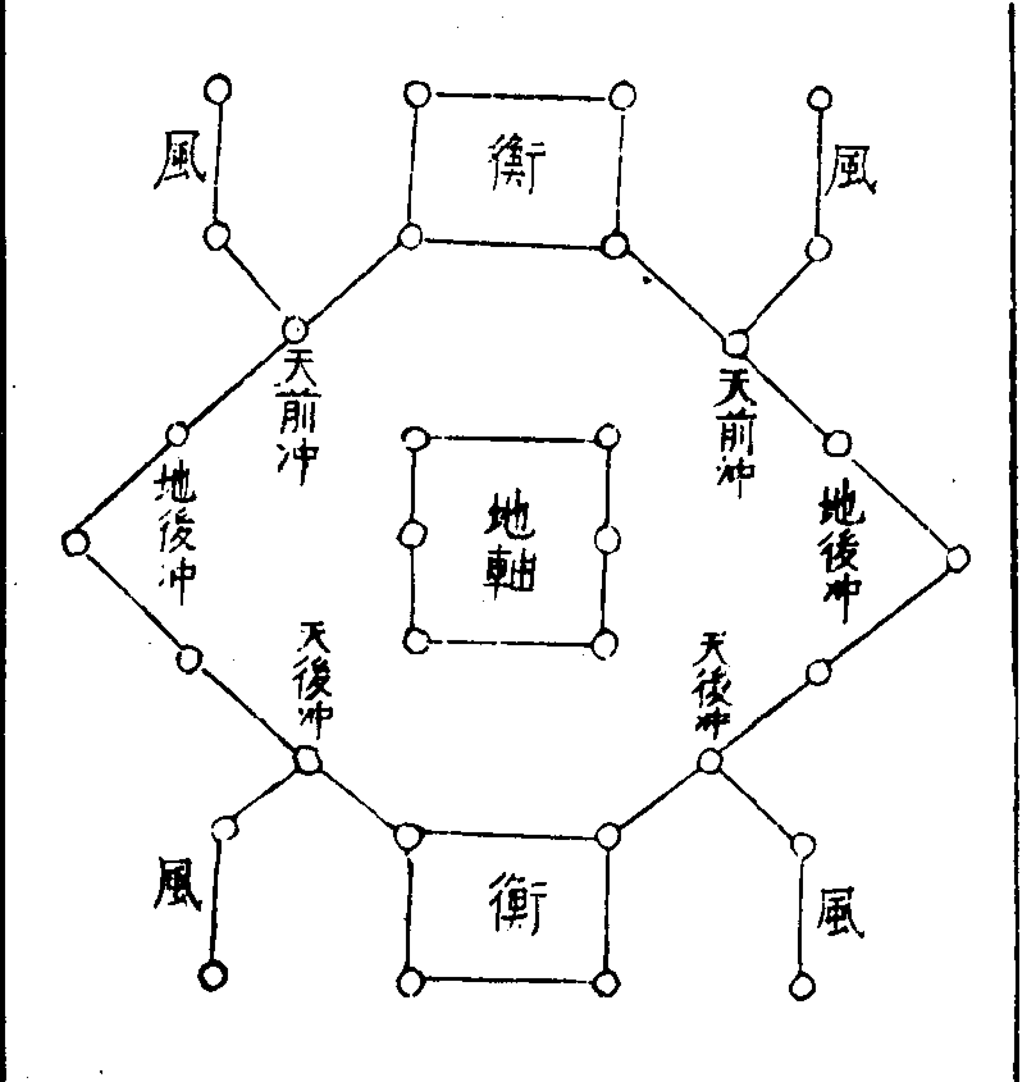
右之分第二變爲雲垂陣有雲無風用總陣右一半隊以右天衡八隊分居四正雲八隊居四維地前衡三隊居內西南隅地後衡三隊居外東北隅地軸六隊分居內東南西北二隅天前後衡各二隊居中軍謂雲附衡而形有散有聚也

李筌演諸葛亮龍飛陣圖



後之分第三變爲龍飛陣有雲無風用總陣後半隊以雲八隊居四維天衡八隊分居上下兩端爲首尾天地前後衝十隊分居兩衝之次地軸六隊分居兩廂爲翼謂雲從龍而形六翼一首也

李筌演諸葛亮虎翼陣圖



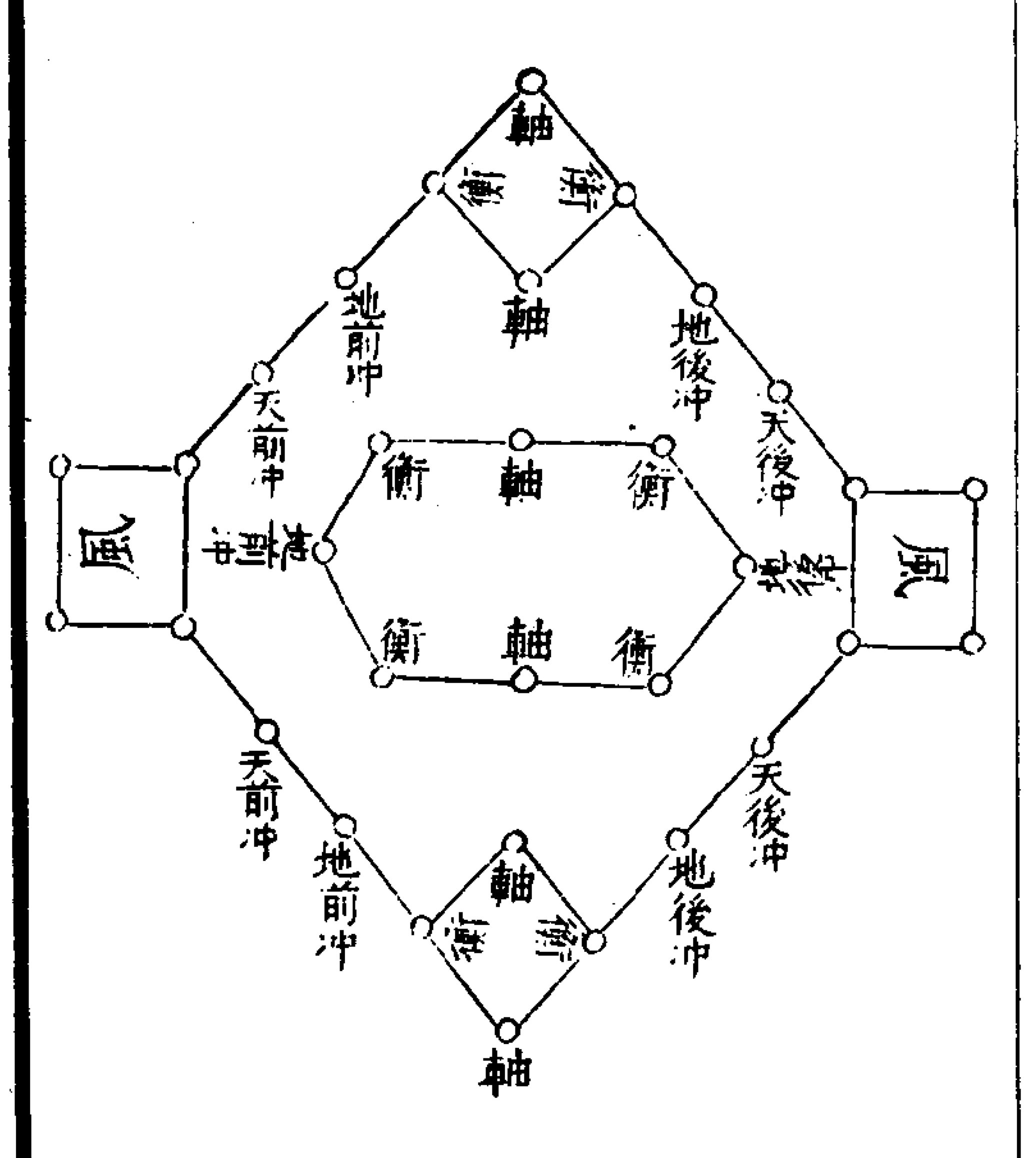
前之分第三變爲虎翼陣、有風、無雲、用總陣前一半隊、以風八隊居四維爲足、天衡八隊分居上下爲首尾、天地前後衝十隊分居兩廂爲左右翼、地軸六隊居中軍、謂風從虎而形象獸、一首兩翼也、

李筌演諸葛亮鳥翔陣圖

天前沖
軸
軸
衝
衝
地後沖
地後沖
天前沖
軸
軸
軸
軸
天後沖
雲
雲
雲
雲
雲
雲
雲
雲
地後沖
地後沖
衝
衝
天後沖
地後沖
地後沖
衝
衝

東北西南二隅第四變爲鳥翔陣、有雲無風用總陣二隅之隊以天前後衝各二隊居正中爲首尾、地軸六隊分居天衝左右次天衝八隊分居地軸左右次地前後衝六隊分居天衝左右次雲八隊分居地衝左右、次爲羽翼謂雲附衝而形象鳥翔也。

李筌演諸葛亮虵蟠陣圖



西北東南二隅第四變爲蛇蟠陣、有風無雲用總陣二隅之隊、以地軸六隊居中、天衡八隊布軸左右、次地前後衡六隊布衡左右、次天前後衡四隊、布地衡左右、次風八隊居兩端、謂風附軸而形象蛇蟠也

師律提綱用陣法、邇來諸將、皆謂可戰則戰、奚以陣爲、殊不知用陣以東部伍、用衆如用一人、使其勇者不得獨進、怯者不得獨退、以求萬全之義也、昔諸葛亮推演八陣、以巴蜀弱卒數萬、屯渭水伐

自是破論

魏司馬懿以十萬之衆、不敢與戰、馬隆步卒三千、按八陣圖、破樹機能數萬騎、以復凉州、今爲將者、統兵數萬、果可不用陣乎、如無陣法、則衆爲一簇、左右不能相應、首尾不得相援、豈得不敗、故廢陣形而用兵者、敗將也、執陣形而求勝者、愚將也、其用陣之法、如敵攻吾右、以天衡八隊敵之、次出天前後衝八隊、張兩翼而攻之、是爲鳥翔陣、如勝未決、再出西南西北二隅風雲八隊夾擊之、是爲虎翼陣、勝又未決、以東南東北一隅風雲八隊邀其

後或圍繞之是爲蛇蟠陣如兩陣相當而敵未動
者或先出西南西北二隅兵往來敵傍撓之伺敵
空虛之處而奮衝之是爲風揚陣大將列中軍以
待敵或伏兵四隅候敵來戰起而聚擊是爲雲垂
陣、又有遊兵二十四隊或遮敵援兵或夾擊左右、
或擊其背或絕敵糧道或邀敵歸路而取勝也、故
陣有八向舉此一向以例其餘八陣之位、初無定
位、皆臨時制宜、隨地而設、故地有廣狹尖斜之形、
陣有方圓曲直之勢、錯綜八卦、實河圖十五之圖、

井字開方之義、大將居中、諸部連繞、四頭八尾、觸處爲首、敵冲其中、兩頭皆救、如兩手之捍頭目也、

趙本學李筌演諸葛亮八陣八形辯

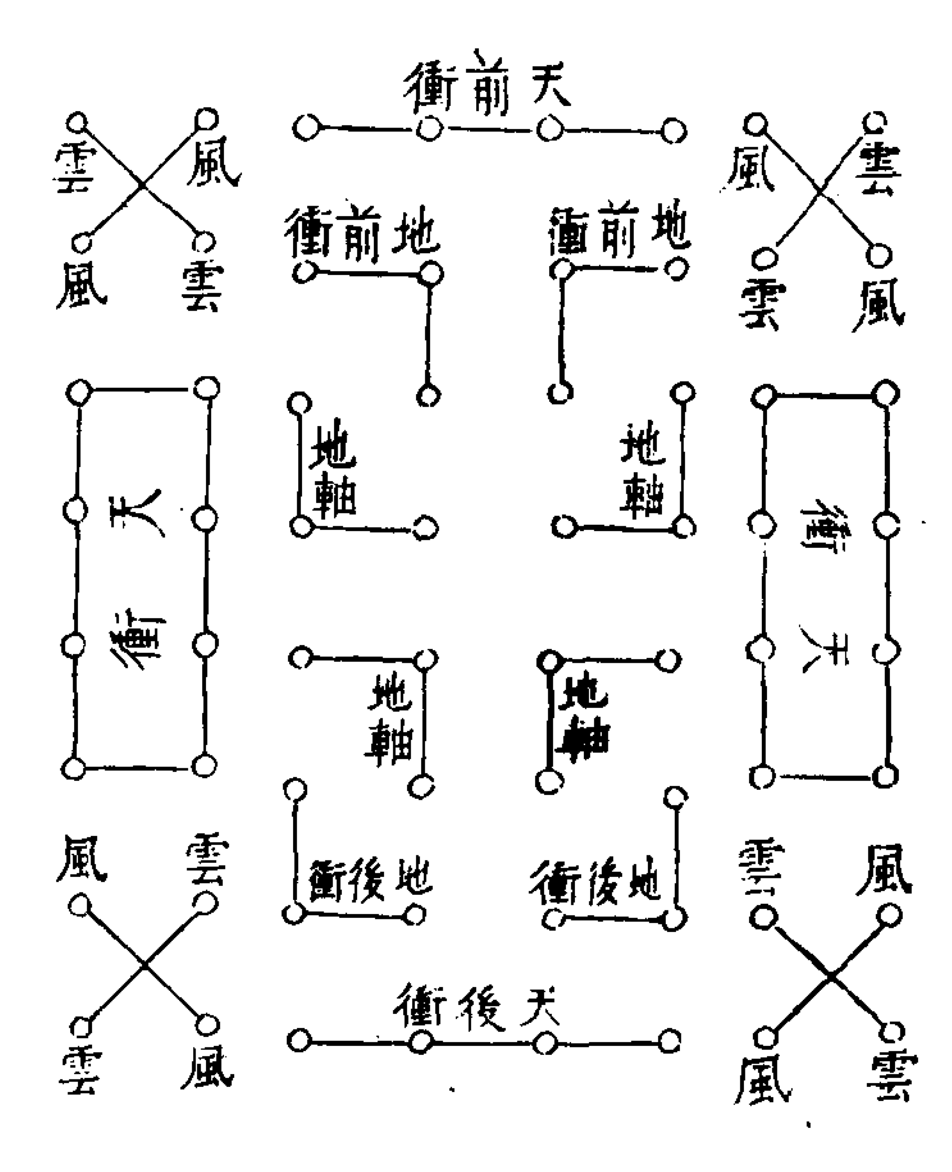
太白陰經諸葛亮八陣圖八首、唐李筌之所演也、以六十四陣內外前後左右四隅、分拆而爲陣、天覆地載、內外之第一變、風揚雲垂、前後之第二變、龍飛虎翼、左右之第三變、鳥翔蛇蟠、四隅之第四變、每三十二陣爲一陣、陣各以其名而爲形、何辯之。蓋自古先王制陣、惟有法度與步數而已、至孫

予始以虛實論形、以險夷論勢、二篇之外、別無餘法、後世權詐之士、內循先王之法度、外假形勢以變人之耳目、雖有鵝陣鸛陣魚麗函箱偃月等陣之名、而形勢實在法度之內焉、孔明八陣、所向八方乾坤巽艮之位、而名爲天地風雲、子午卯酉之位、而名爲龍虎鳥蛇、四正自四隅而立、四奇自四方而出、合乎先王制陣之法度也、區區形勢肖像之說何與之有、李筌之圖、求形勢於法度之外、其誣武侯多矣、宋神宗曰、今之論兵者、皆以李筌陰

此言其了了外武經陣法亦草草

經陣圖為法、妄相眩惑、無一可取、如其說、須兩敵相遇、遣使預約戰日、得一寬平之野、夷阜塞壑、伐草誅茆、如射圃教場、方可盡其言耳、神宗之論兵、舉朝之士、未有能過者也、惜所未聞者、先王制節之法也、

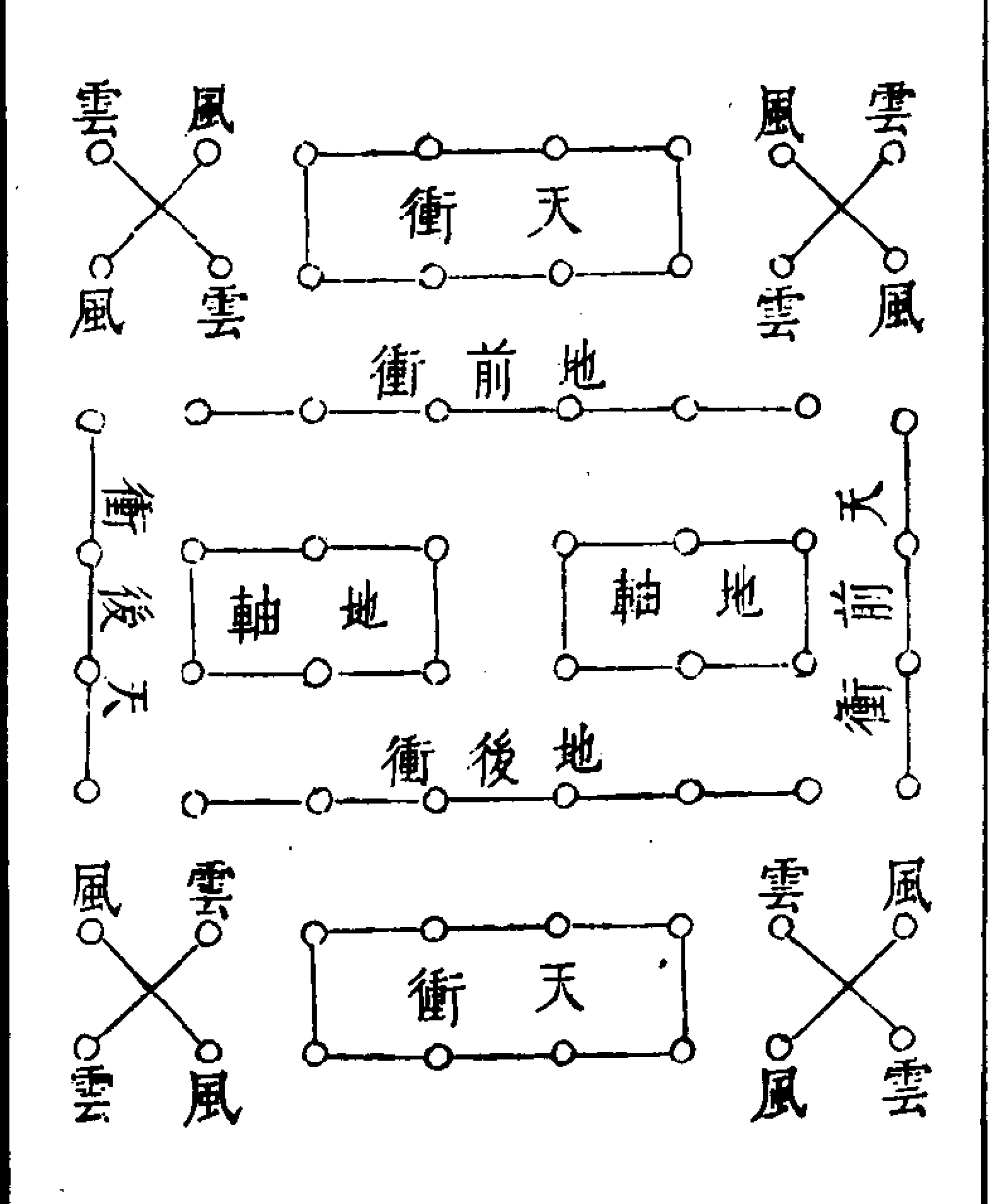
正義分配諸葛亮瞿塘八陣圖



正義、（俗傳爲握機經、）漢三分天下、有諸葛孔明者、以區區之蜀爭衡三國之間、八陣之法、亦當考之矣、四爲正、四爲奇、餘奇爲握機、或總稱之、先出游兵定兩端、天有衡、地有軸、前後有衝、風附於天、雲附於地、衝重列各四隊、前後之衝（天衝）各四隊、風居四維、故有圓軸、單列各三隊、前後之衝（地衝）各三隊、雲居四角、故有方、天居兩端、（天衡天衝、）地居中間、（地衡地軸、）總爲八陣、陣後游兵從背躡敵、或驚其左、或驚其右、聽音望麾、以出四奇、天地之前衝爲虎翼、風爲蛇蟠、圍

繞之義也、虎居中間、張翼以進、蛇居兩端、向敵而蟠以應之、天地之後、衝爲飛龍、雲爲鳥翔、突擊之義也、龍居於中、張翼以進、鳥掖兩端、向敵而翔、以應之、虛實二壘、皆逐天文氣候、山川向背、利害、隨時而行、以正合、以奇勝、今魚復江中平沙上有土石焉、其八陣遺蹤、尚可想也、隅落鈎連、曲折相對、出入變化、莫知其終、是殆黃帝太公管仲之遺制與、此篇不知誰氏之作、蓋推演孔明陣法而托名爲風后握奇經也、故不載於握奇陣圖之下、直附於此前論握機而實言八陣者亦例此故也、

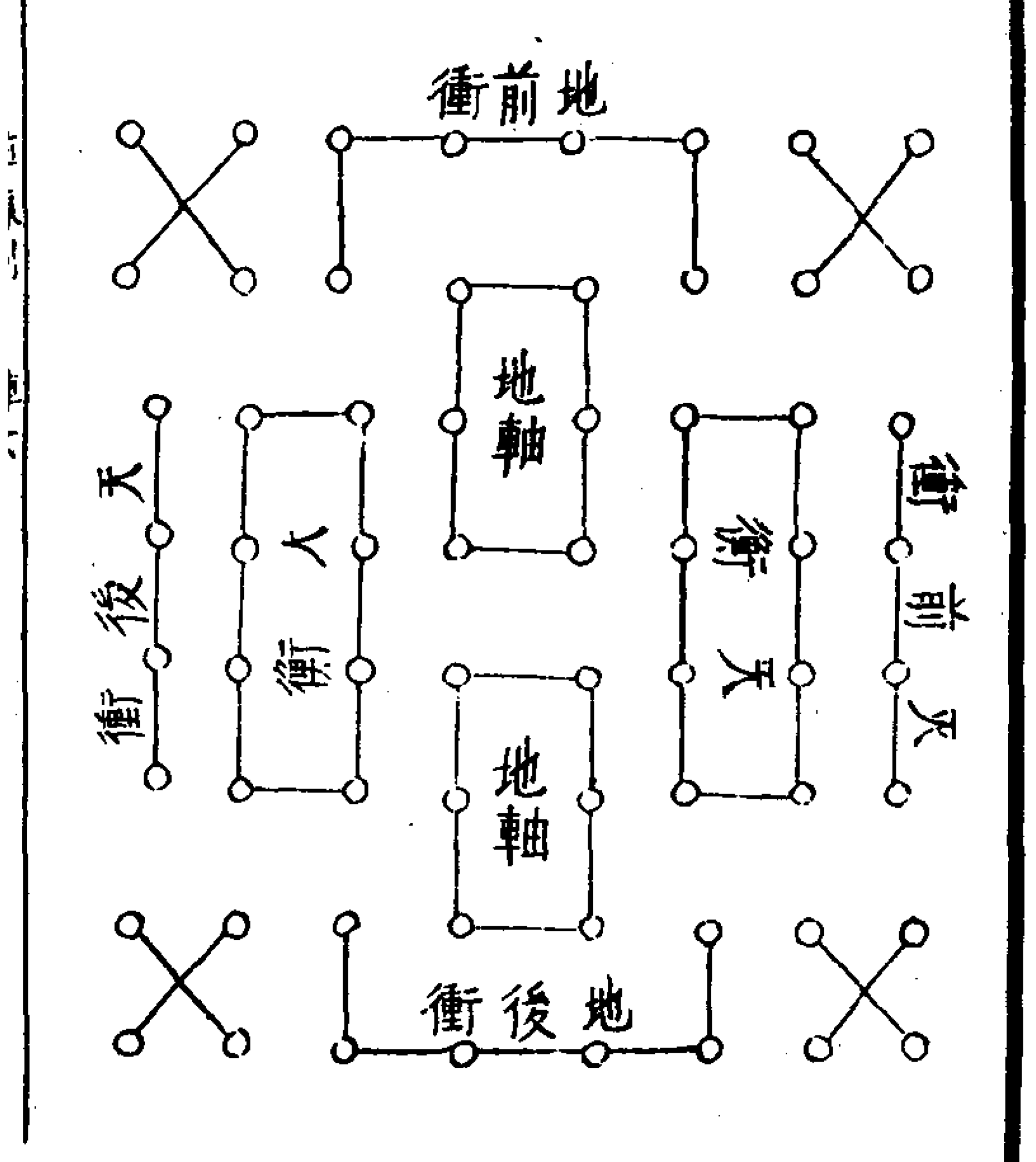
通鑑分配諸葛亮瞿塘八陣圖



通鑑慈湖王氏曰、孔明八陣、一在魚復永安宮南江灘水上其法六十四陣天衡十六陣居兩端、地軸十二陣居中間天前衡四陣居右、天後衡四陣居左地、前衝六陣居前、地後衝六陣居後、風八陣附天雲八陣附地、合爲八陣、天衡併前後衝二十四陣合風八陣爲三十二陽、地軸併前後衝二十四陣合雲八陣爲三十二陰、游兵二十四陣、在六十四陣之後、凡行軍結陣、合戰設疑、補闕全在游兵、天地之前、衝風爲蛇蟠、兵家先陰、以右爲前、又。

風從虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後衝為飛龍雲為鳥翔兵家後陽以左為後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲為四正以龍虎鳥蛇為四奇所謂八陣也每以二陣相從一陣之中又有兩陣一戰一守中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之數

張燁分配諸葛亮瞿塘八陣圖



張樺曰此陣一十二陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六爲　三十二爲奇

趙本學諸葛亮瞿塘方陣辯

通鑑云夔州瞿塘永安宮南一里魚復灘中孔明壘石六十四魁各高五丈布爲方陣即其圖也後之演者配隸不同正義以前後外十六魁爲天衡陣左右外八魁爲地衡陣通鑑王氏以前後外八魁爲天衡陣左右外十六魁爲地衡陣太乙統宗

寶鑑以前後外四魁鈎連内二魁爲地衡陣左右外八魁爲天衡陣天衡地軸各易位而居内風雲十六陣同居四隅其說不一何辯之夫黄帝握奇陣圓也圓者分表裏孔明八陣方也方者定八向圜陣以裏爲正表爲奇故名内陣曰地曰軸曰衡取靜之義也名外陣曰天曰衡曰風雲取動之義也方陣以四隅爲正四方爲奇名四正爲天地風雲者乾坤巽艮之位也名四奇爲龍虎鳥蛇者震兌離坎之位也是則孔明之天地風雲非軒轅之

天地風雲、軒轅之衡軸衡、非孔明之龍虎鳥蛇、亦猶伏羲文王之易、先天後天、各隨所取爾、欲論握奇只求其法於內外、勿雜以龍虎鳥蛇之稱、欲論八陣只求其法於八向、勿混以衡軸衡之號、斯兩得之、按此三家之説、其於制陣內外相包之理、奇正分布之要、無一知之、徒各以已意牽合握奇經文、强此而同、其謬甚矣、吁、孔明八陣之義、唐太宗以問於李靖、則太宗未之了了、可知、李靖以播名隊號爲答、則李靖之粗略可見、況乎方士俗儒而

可怪之耶、

武備志卷五十八

防風茅元儀輯

陣練制

陣七

張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖 說

六圖共八辯

張燁演諸葛亮八陣變爲六陣圖

張燁演諸葛亮變六風揚陣圖

張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖

張燁演諸葛亮變六龍飛陣圖

張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖

張燁演諸葛亮變六鳥翔陣圖

張燁演諸葛亮變六蛇蟠陣圖

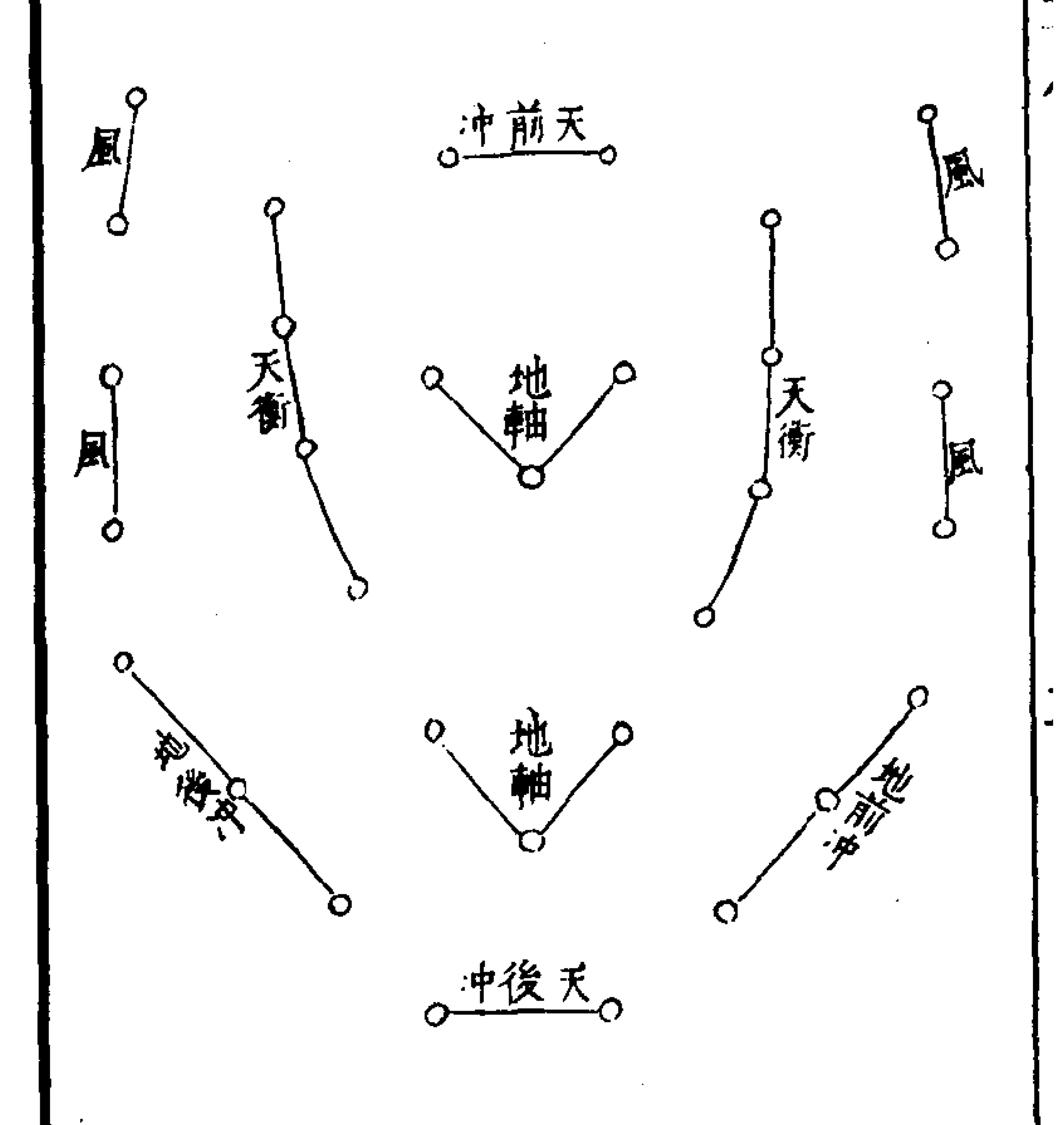
七圖共八說

辯

張燁演諸葛亮土方陣圖

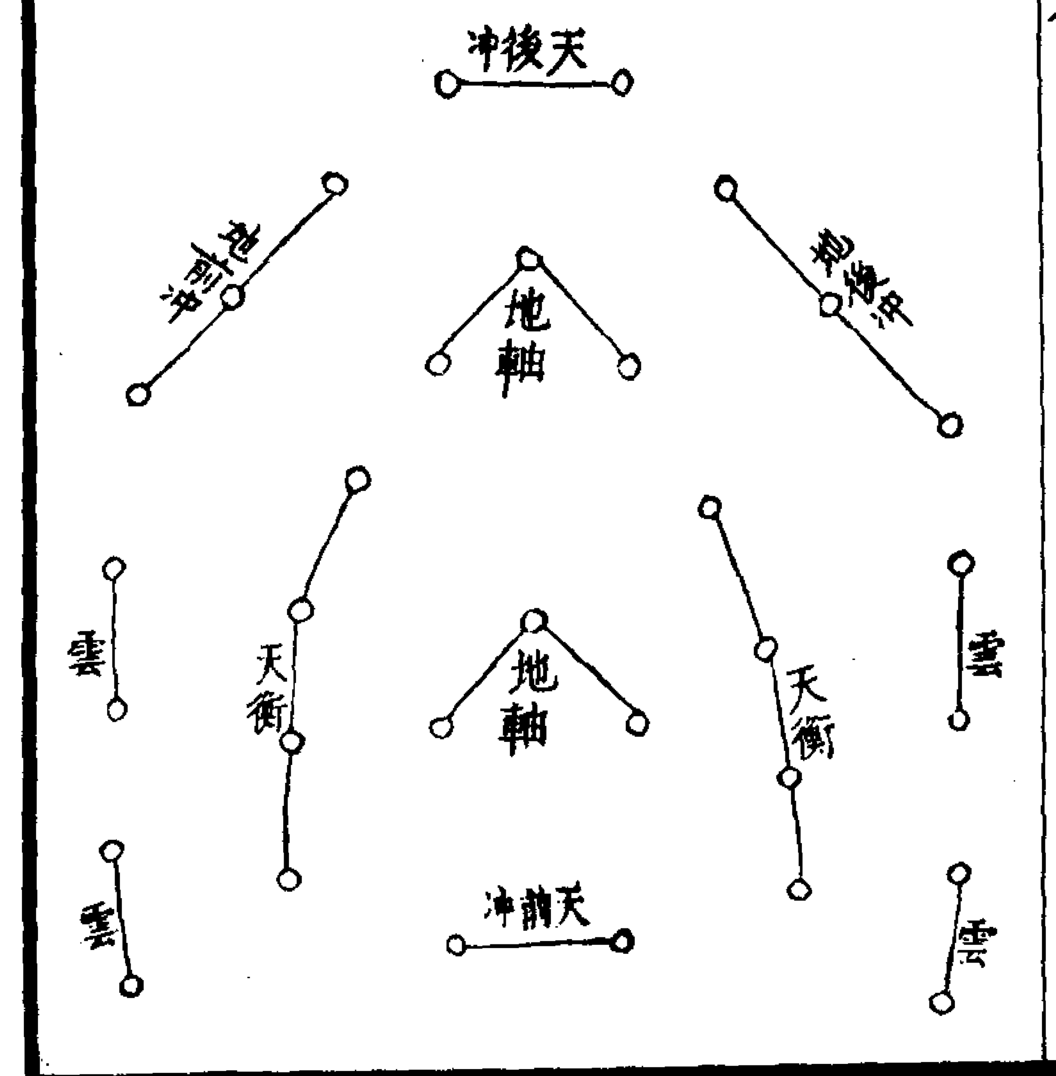
說

張燁演諸葛亮變風揚陣圖



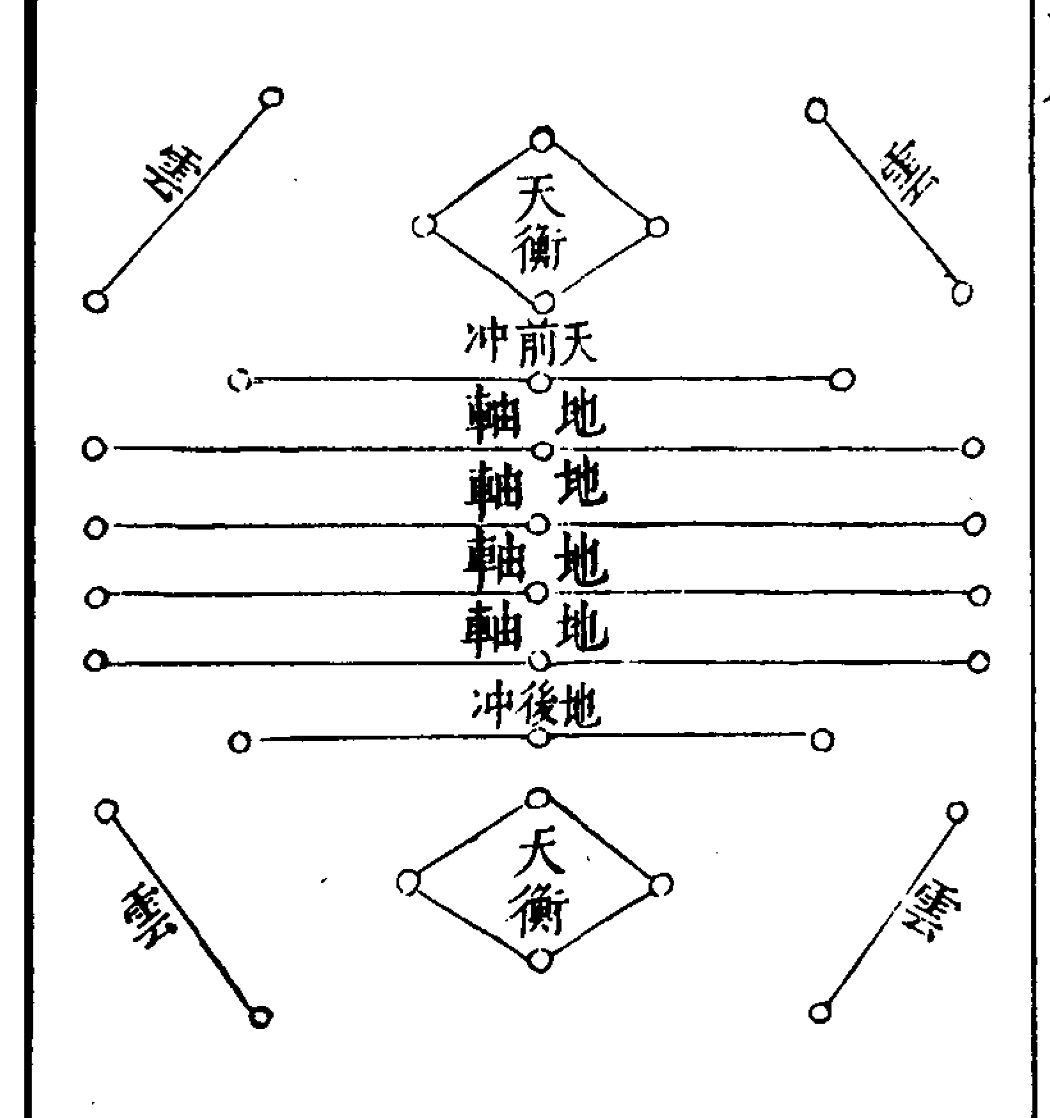
左之分第二變爲風揚陣有風無雲天前冲二隊居前天後冲二隊居後地軸六隊居中天衡八隊居地軸之左右風八隊分居天衡之左右地前後冲六隊分居風之下

張煒演諸葛亮變雲垂陣圖



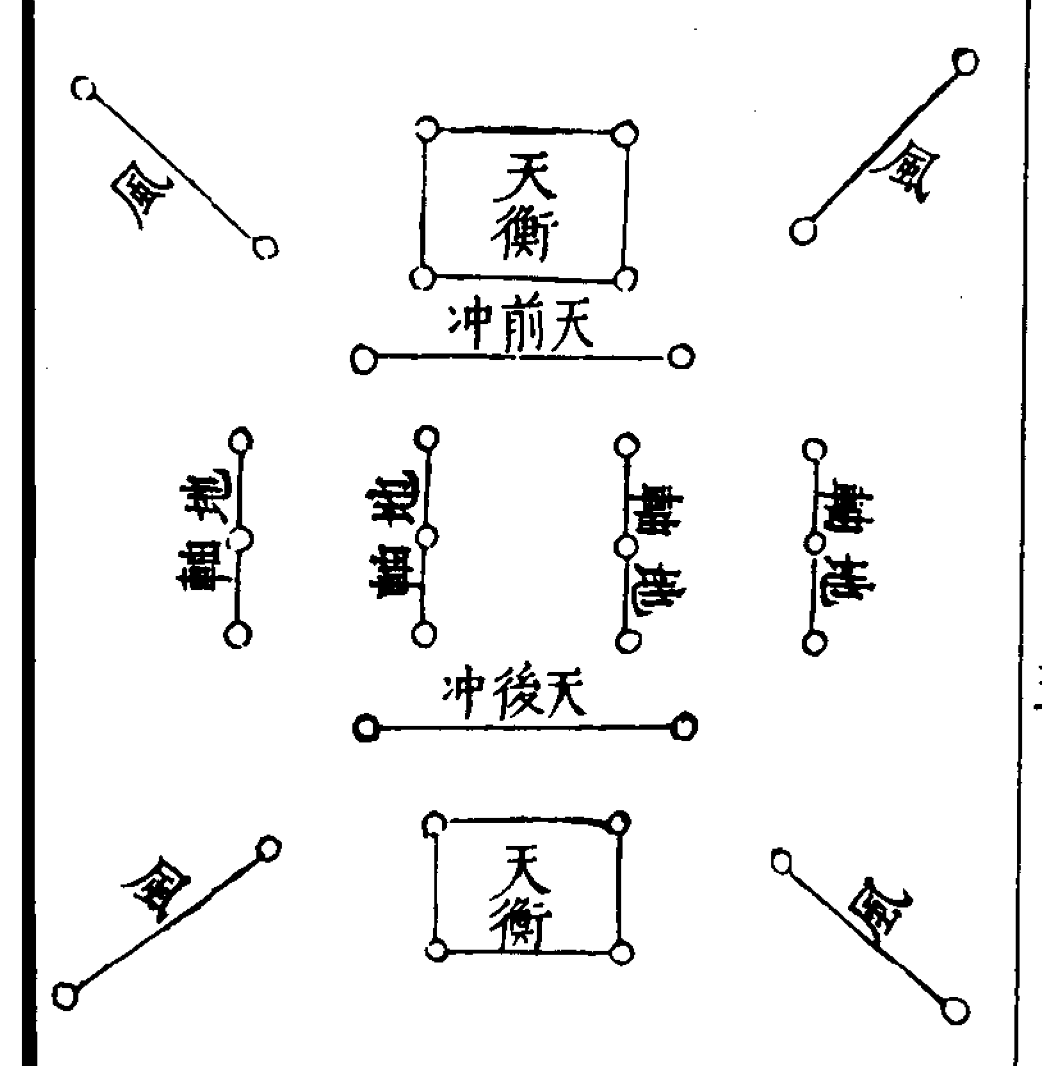
右之分第一變爲雲垂陣、有雲無風、天後冲二隊居前、天前冲二隊居後、地軸六隊居中、地前後冲八隊風八隊分居於外、天衡八陣分居於內、

張燁演諸葛亮變龍飛陣圖



後之分第三變爲龍飛陣、有雲無風、天衡八隊分居前後兩端、地軸十二隊居中、天前冲二隊地後冲二隊、居衡軸之間、雲八隊居四隅、

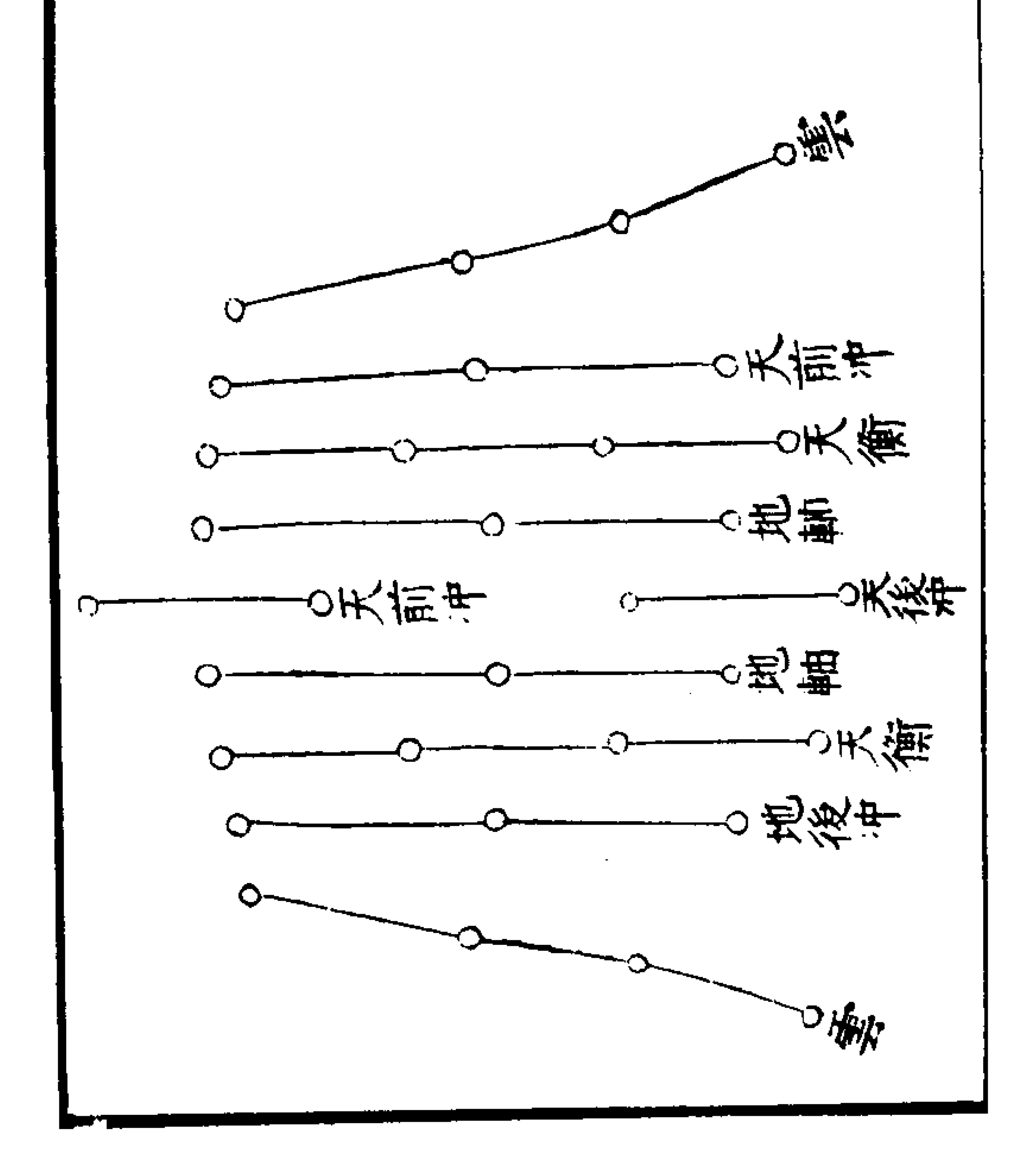
張燁演諸葛亮變虎翼陣圖



前

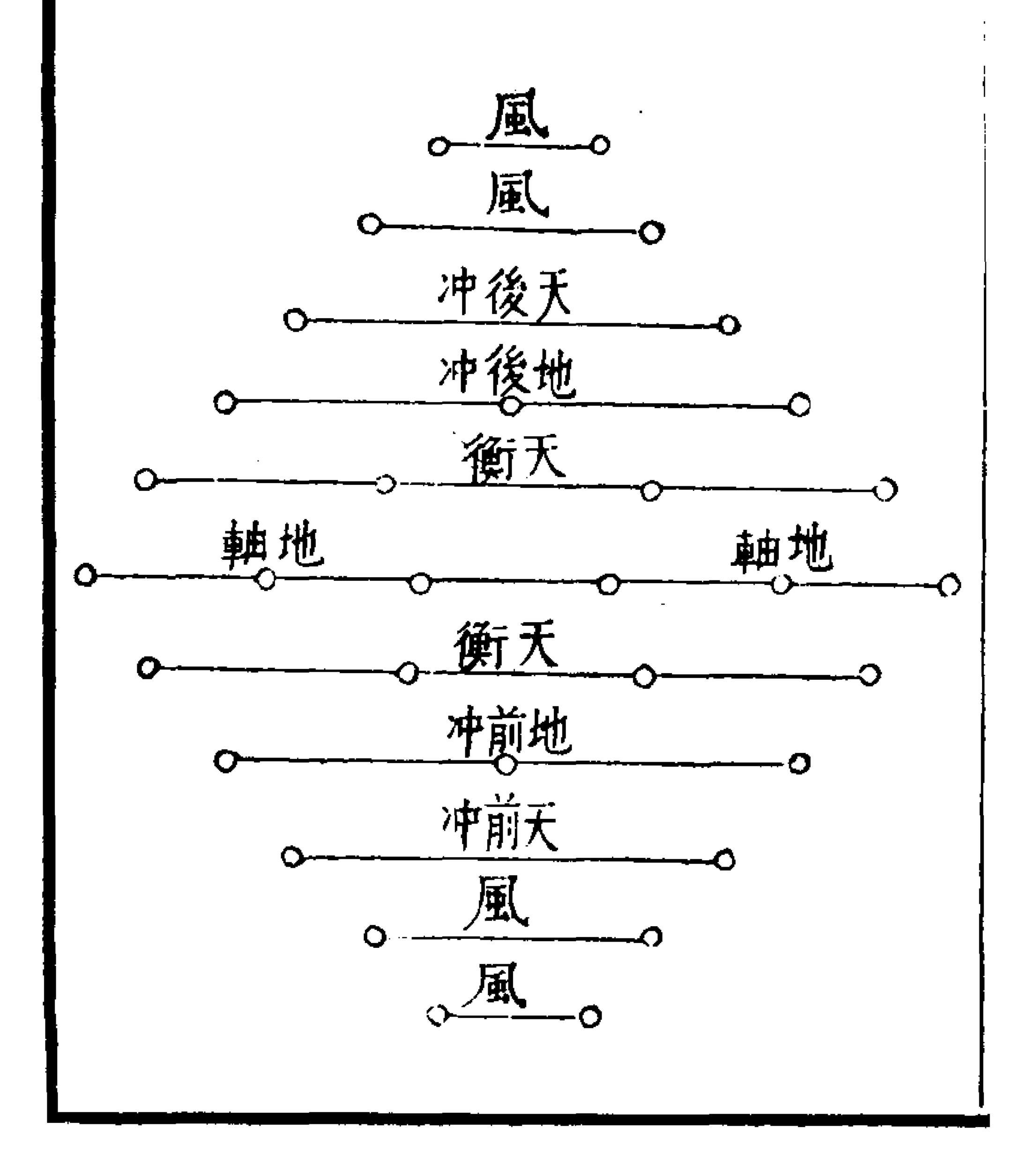
一變爲虎翼陣有風無雲、天衡八隊分居前後兩端地軸十二隊居中、天前冲天後冲四隊居衡軸之間、風八隊居四隅

張燁演諸葛亮變鳥翔陣圖



東北西南之分第四變爲鳥翔陣、有雲無風、天前冲天後冲四隊居東西兩端、地軸六隊次之、天衝八隊又次之、地前後冲六隊又次之、雲八隊又次之、

張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖



西北東南之分第四變爲蛇蟠陣、地軸六隊居中、天衡八隊次左右地前後冲六隊又次之、天前後冲四隊又次之、風八隊分居上下、

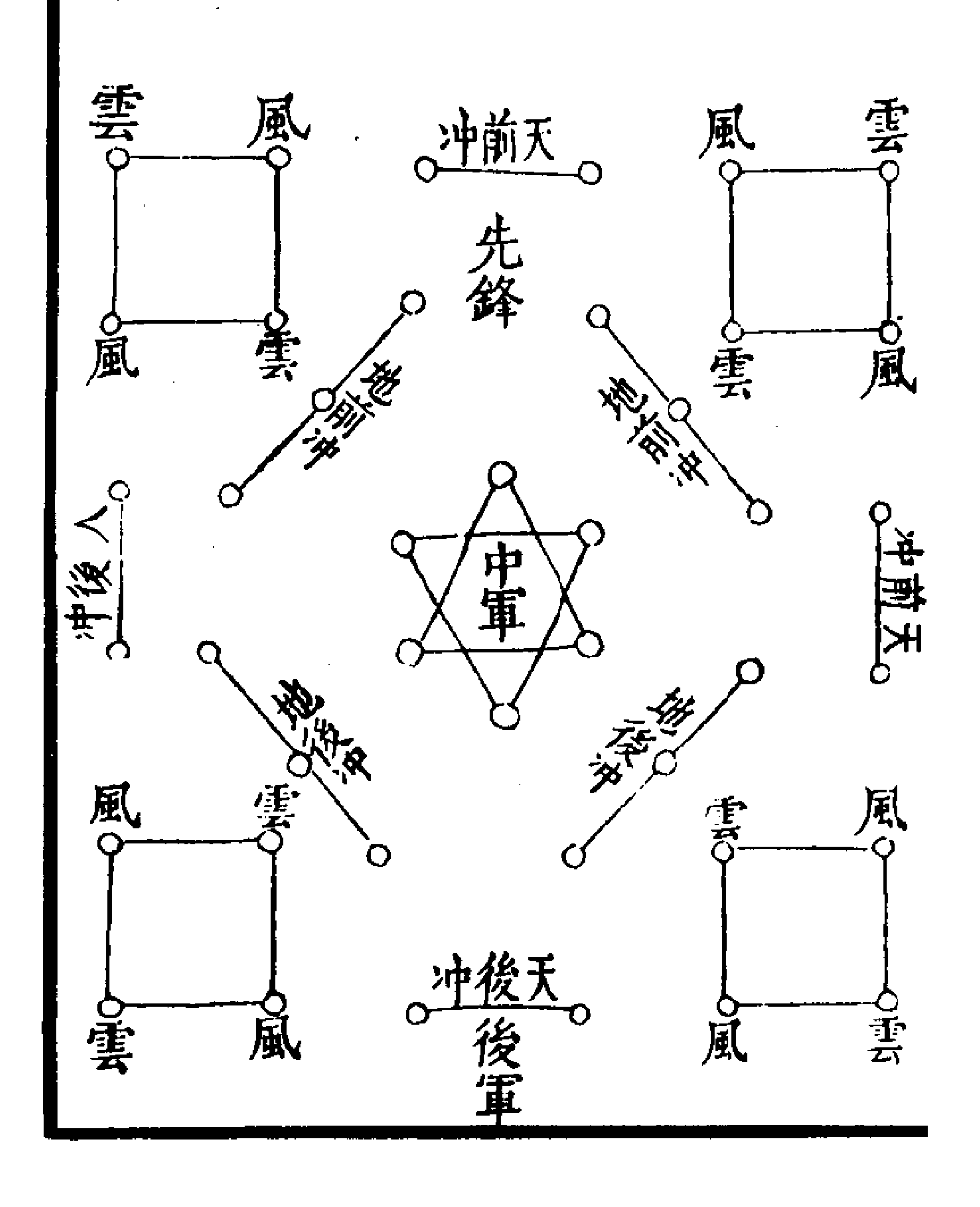
趙本學張燁演諸葛亮八陣八形新變辯

太乙統宗寶鑑孔明八陣新變圖八首、張燁之所演也、以陣內外前後左右四隅八變而成天覆地載第一變與李筌同其餘六陣形其巧過之何辯之益、李筌好奇造僞宋神宗皇帝斥之、其說不行矣、世猶存者、一則教場操練虛習分合之容、無叛

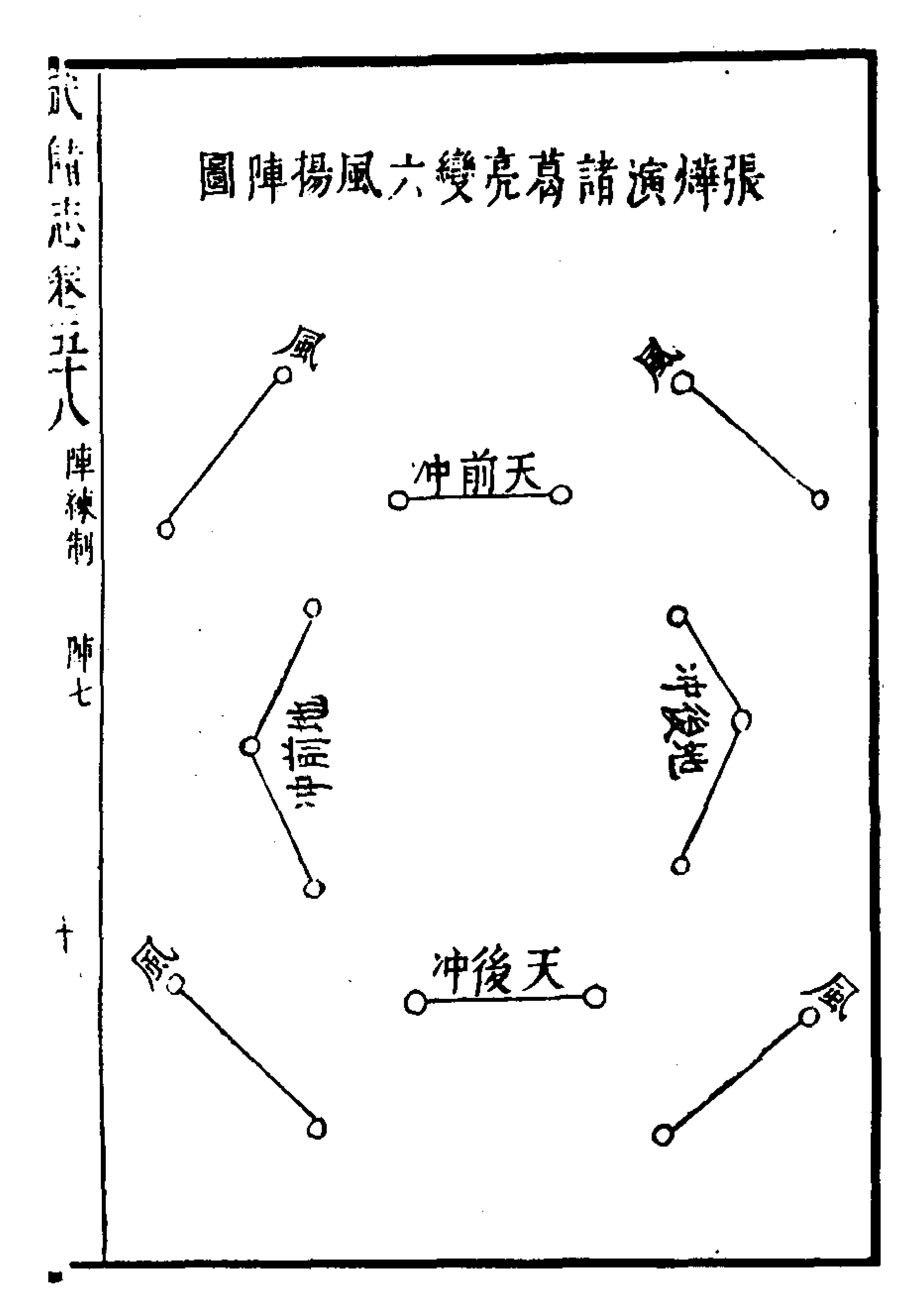
軍難制之患二一則草莽之中奸妖倡亂用此塗塞耳目自悞其計李靖曰存之所以廢之是也張煒恠誕之士屢變屢下求巧反拙神宗明論漠然而未之聞惑歟悞哉雖然唐太宗問李靖曰孔明之八陣何義也靖對曰天地者本乎旗號風雲者本乎旛名龍虎鳥蛇本乎隊伍之別李靖名將尚失其旨尚何議於煒耶夫必知天地風雲衡軸衝之名之義然後可與論風后之握奇必知天地風雲龍虎鳥蛇之名之義然後可與論孔明之八陣不

知其義而求其法也難矣

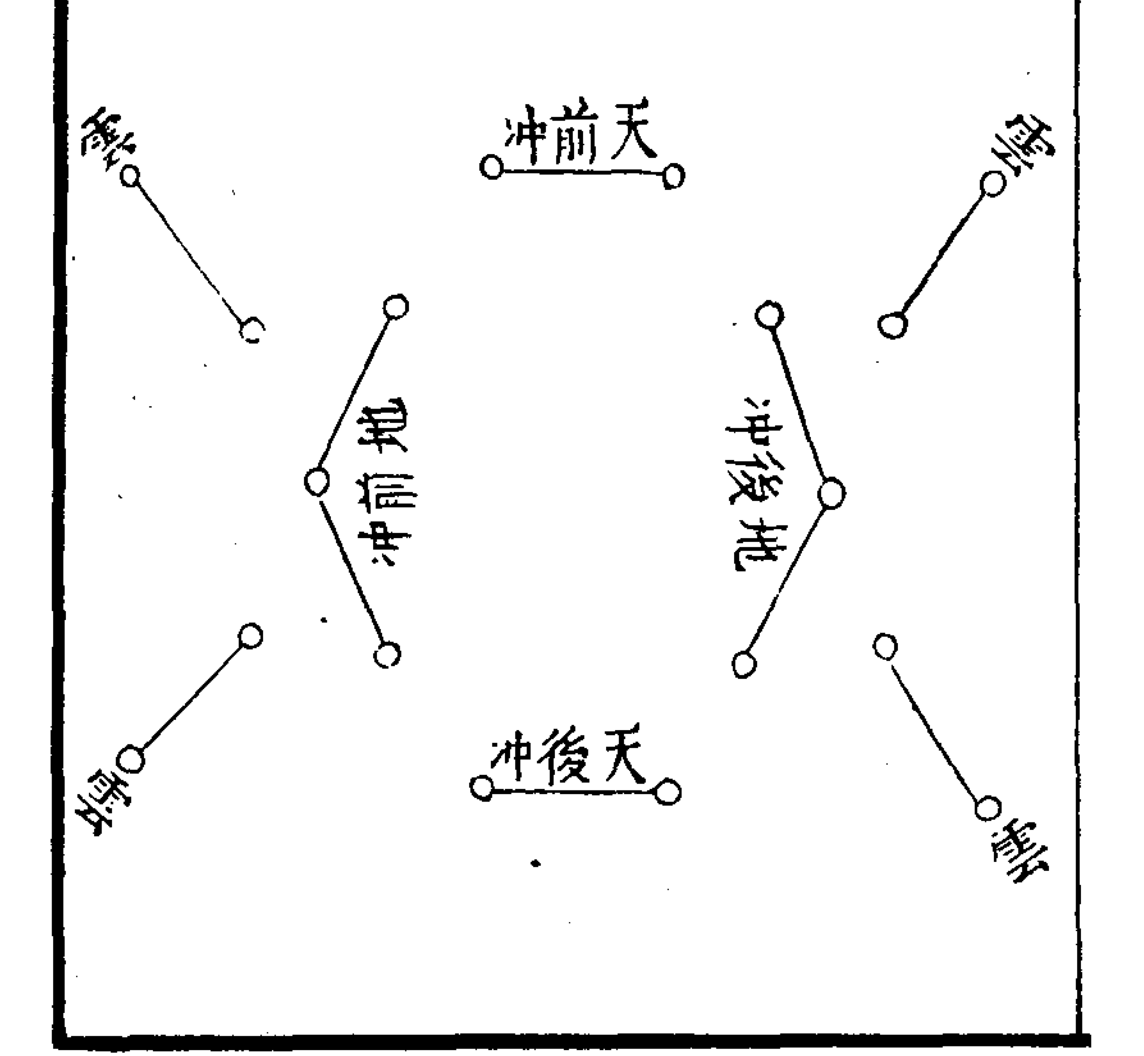
張燁演諸葛亮八陣變爲六陣圖



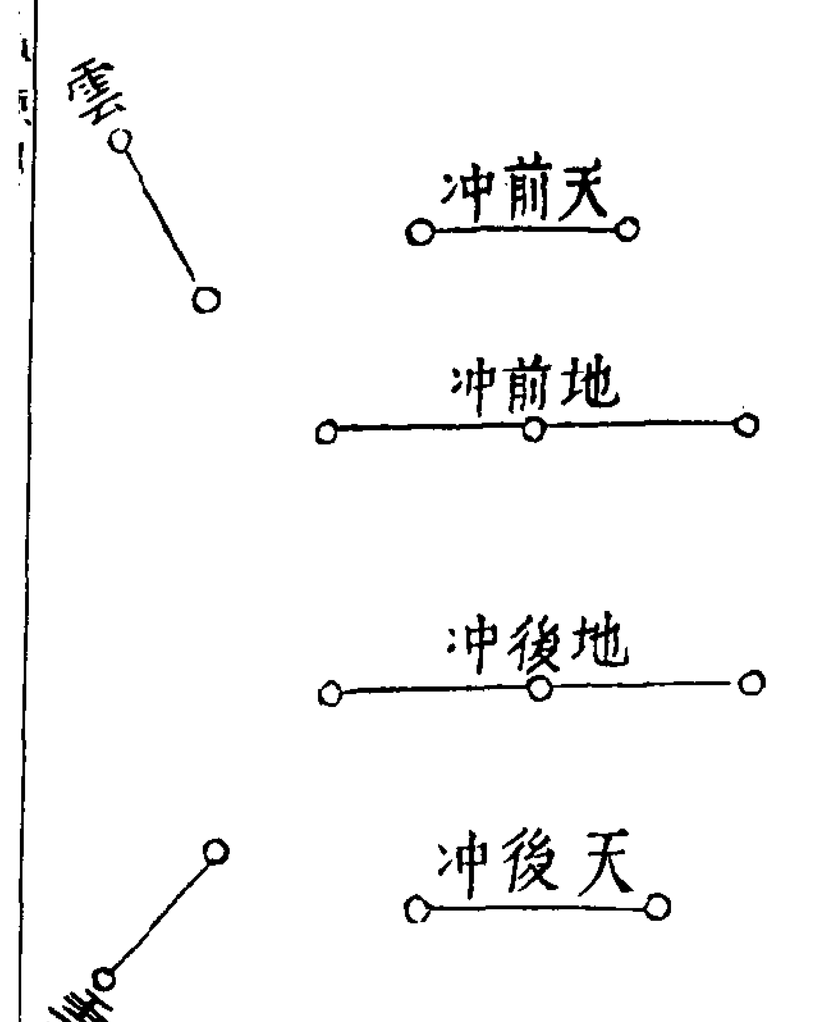
張燁演諸葛亮變六風揚陣圖

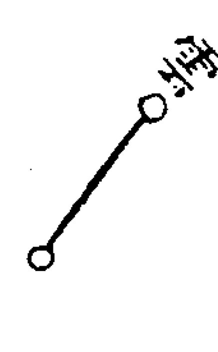


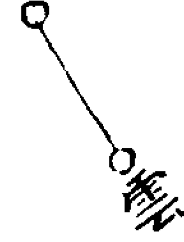
張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖



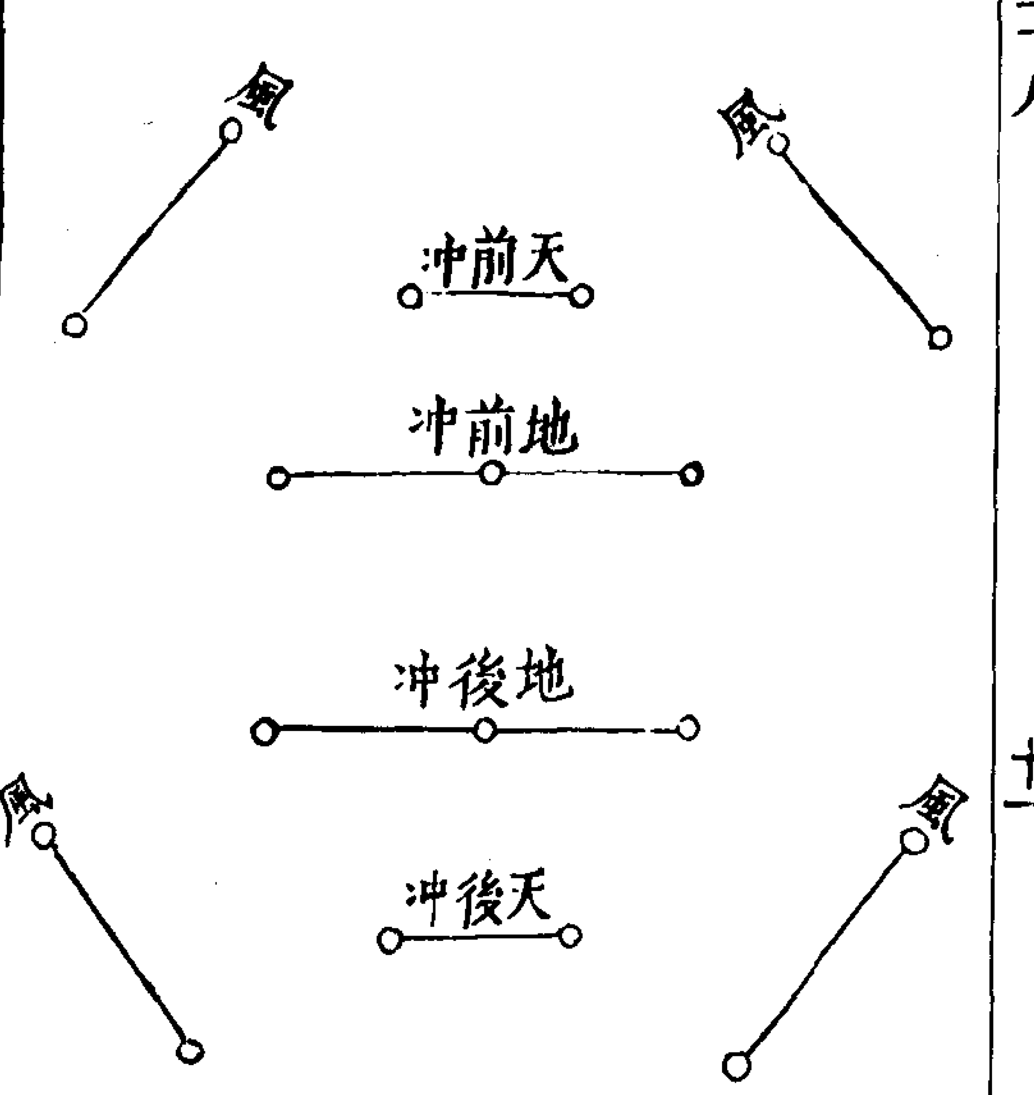
張燁演諸葛亮變六龍飛陣圖



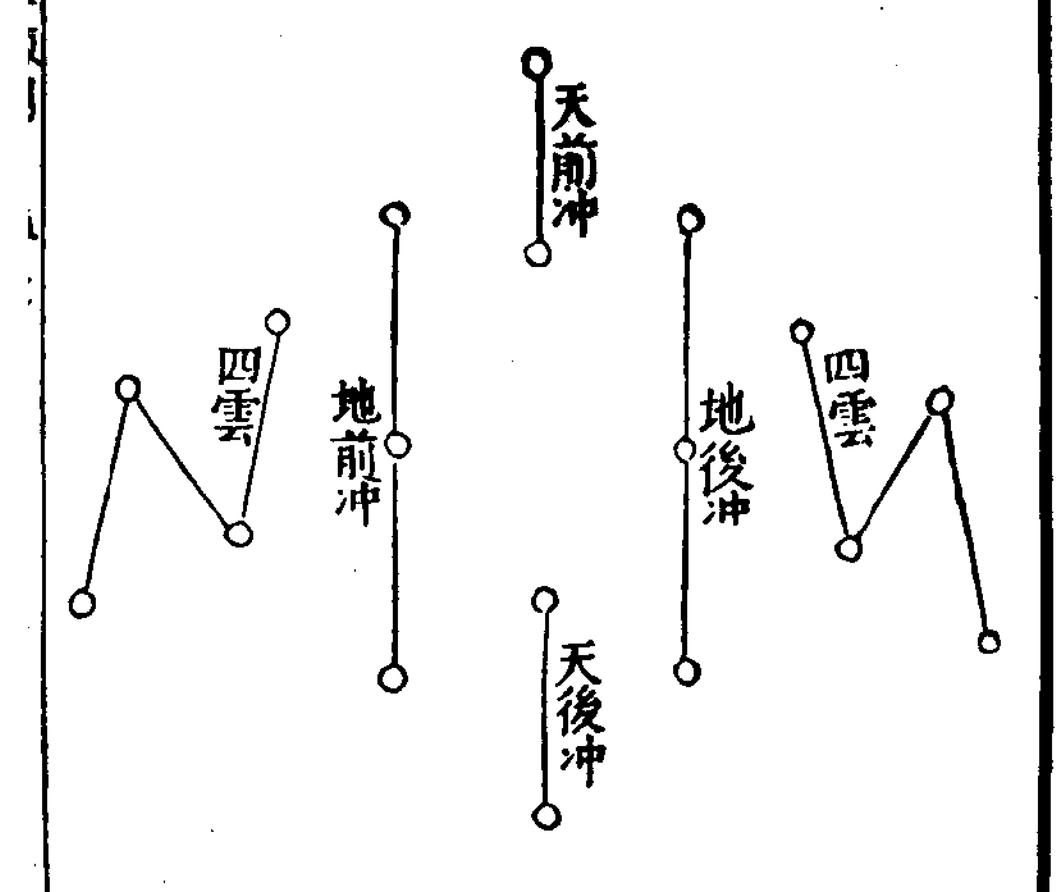




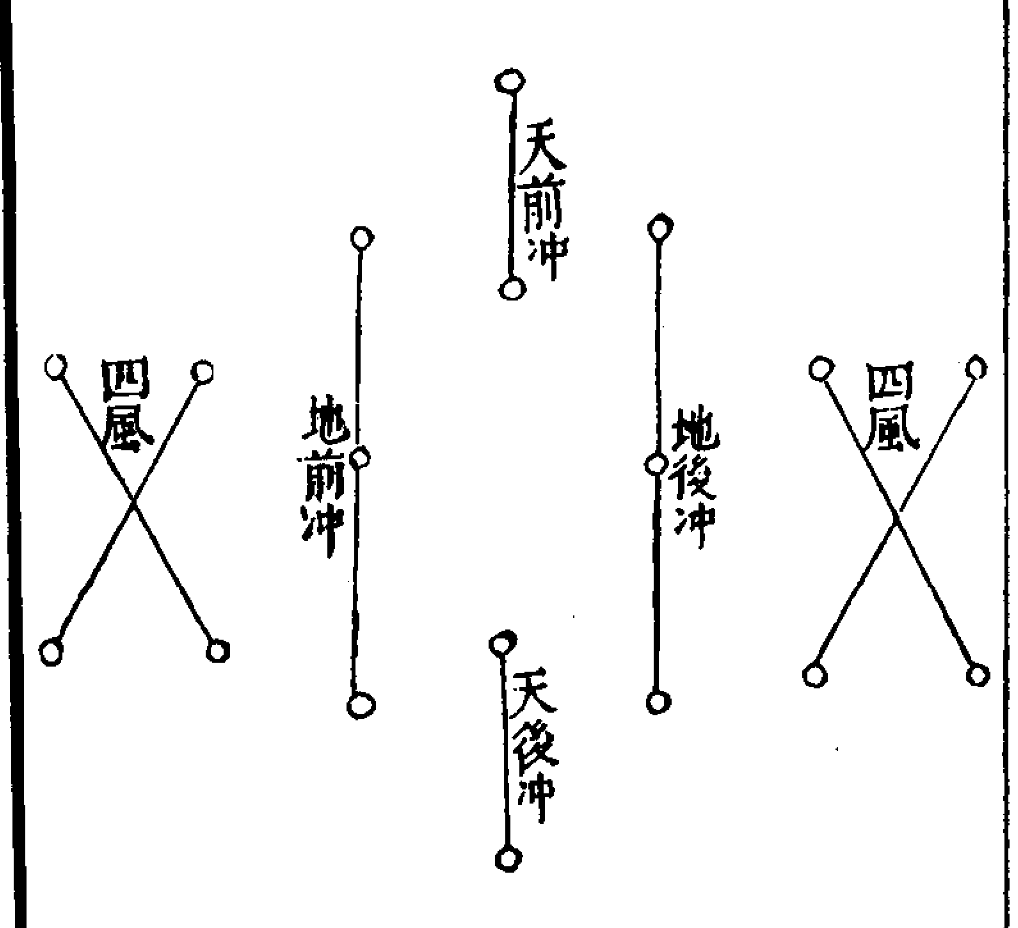
張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖



張燁廣諸葛亮變六鳥翔陣圖



張燁演諸葛亮變六蛇蟠陣圖



前之分第一變爲風揚陣、有風無雲、後之分第一變爲雲垂陣、有雲無風、左之分第二變爲龍飛陣、有雲無風、右之分第二變爲虎翼陣、有風無雲、北東西南之分第三變爲鳥翔陣、有雲無風、西北東南之分第三變爲蛇蟠陣、有風無雲、

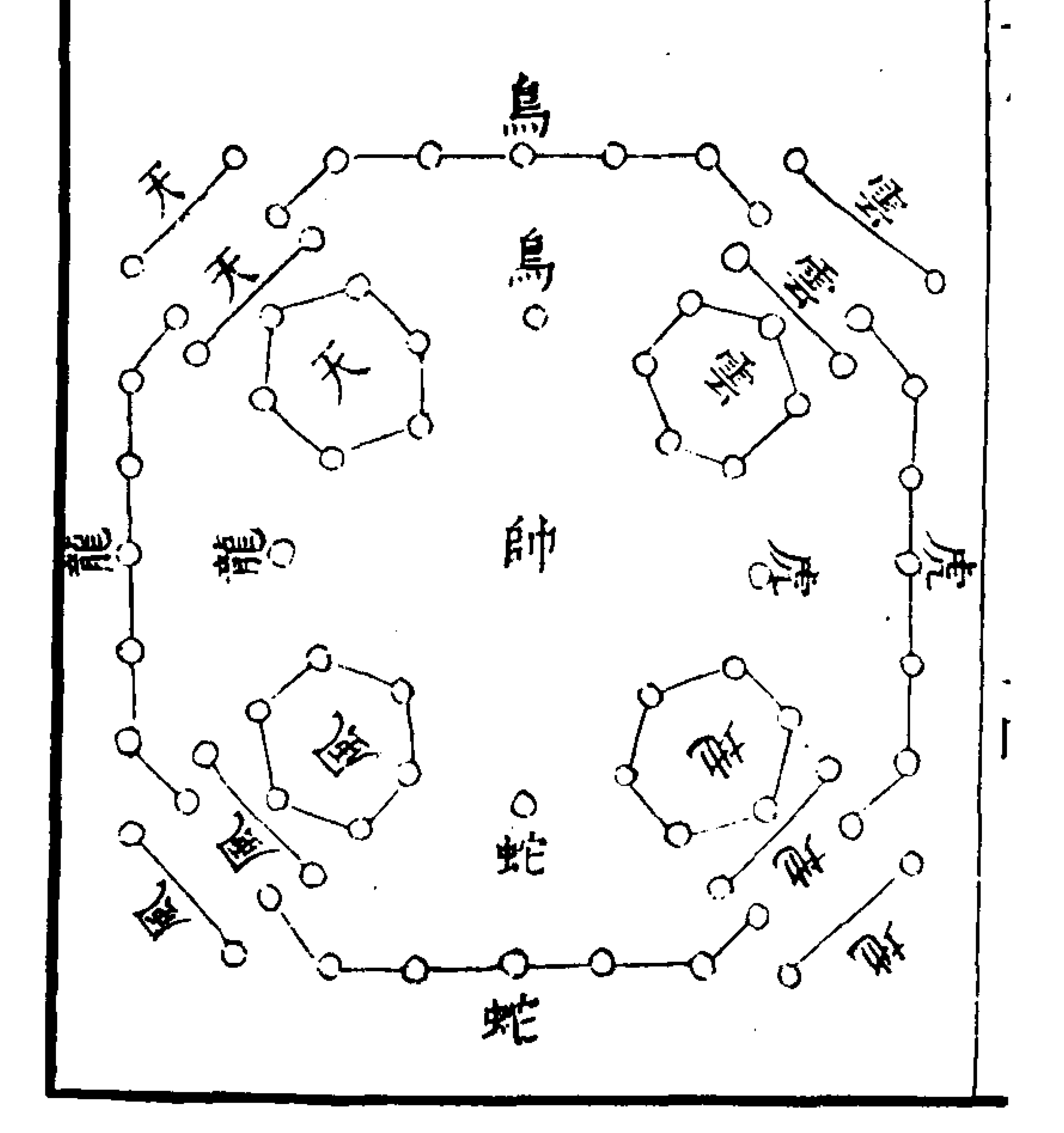
趙本學張燁演諸葛亮六陣辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣圖一首、六變六形陣圖六首、皆張燁之所演也、六陣圖、其隊三十六、奇正各三、有天地風雲前後冲而無天衡地軸六形

陣圖有風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠而無天覆地載、裁八為六、本李靖問答、六形、襲李筌陰經、何辯之、盖孔明八陣之制、內外四層、四陣為握奇、十二陣為中軍、四十八陣、鉤連六隊相從、以為四奇四正、李靖以方陣變為六花、則握奇中軍不動、惟以外營四十八隊鉤連八隊相從、為六廂、故李靖曰八陣為六、武侯之舊法也、謂孔明以斜谷路狹裁為六陣者妄說也、凡布陣狹隘之地、及過險出隘、自有約隊之法、武侯伐魏、八陣常用八萬人、若

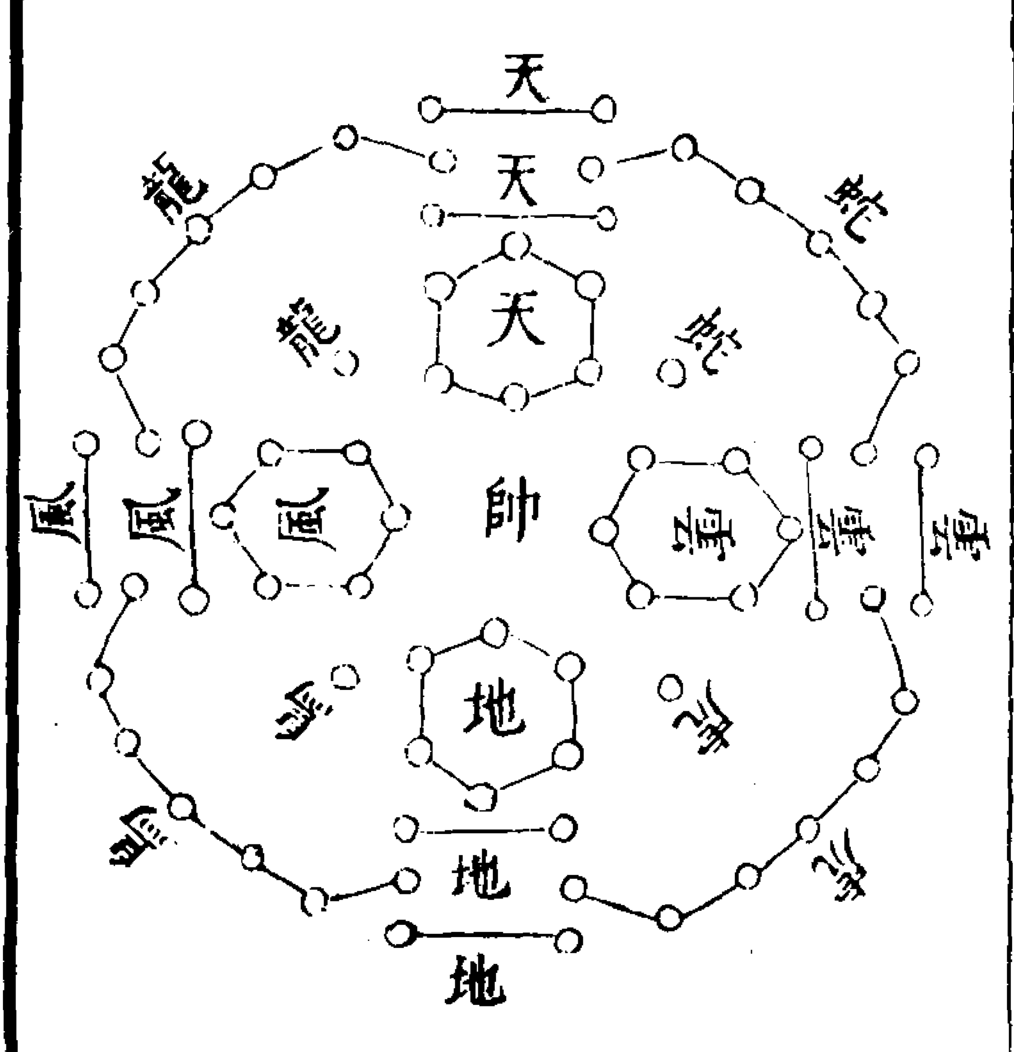
裁爲六、一陣反有一萬三千人矣、安得爲之約隊、
故不足信、李筌八陣之形旣悞而張燁蹈襲、更爲
六陣之形則悞而又悞者也、不待重爲之贅、

張燁演諸葛亮土方陣圖



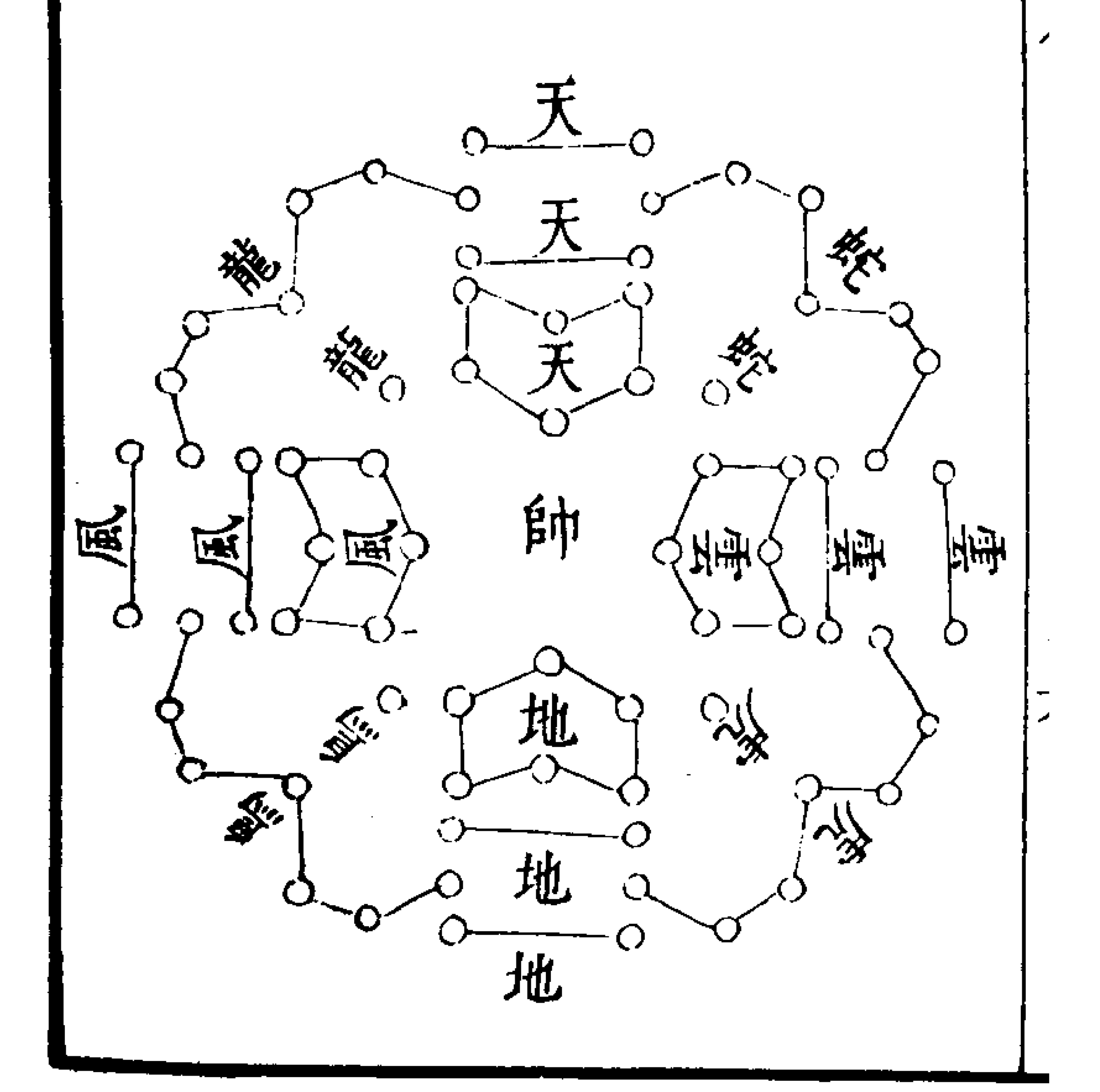
方陣天地風雲各十隊、龍虎鳥蛇各八隊、天東南、地西北、風東北、雲西南、龍正東、虎正西、鳥正南、蛇正北、

張燁演諸葛亮金圓帥圖



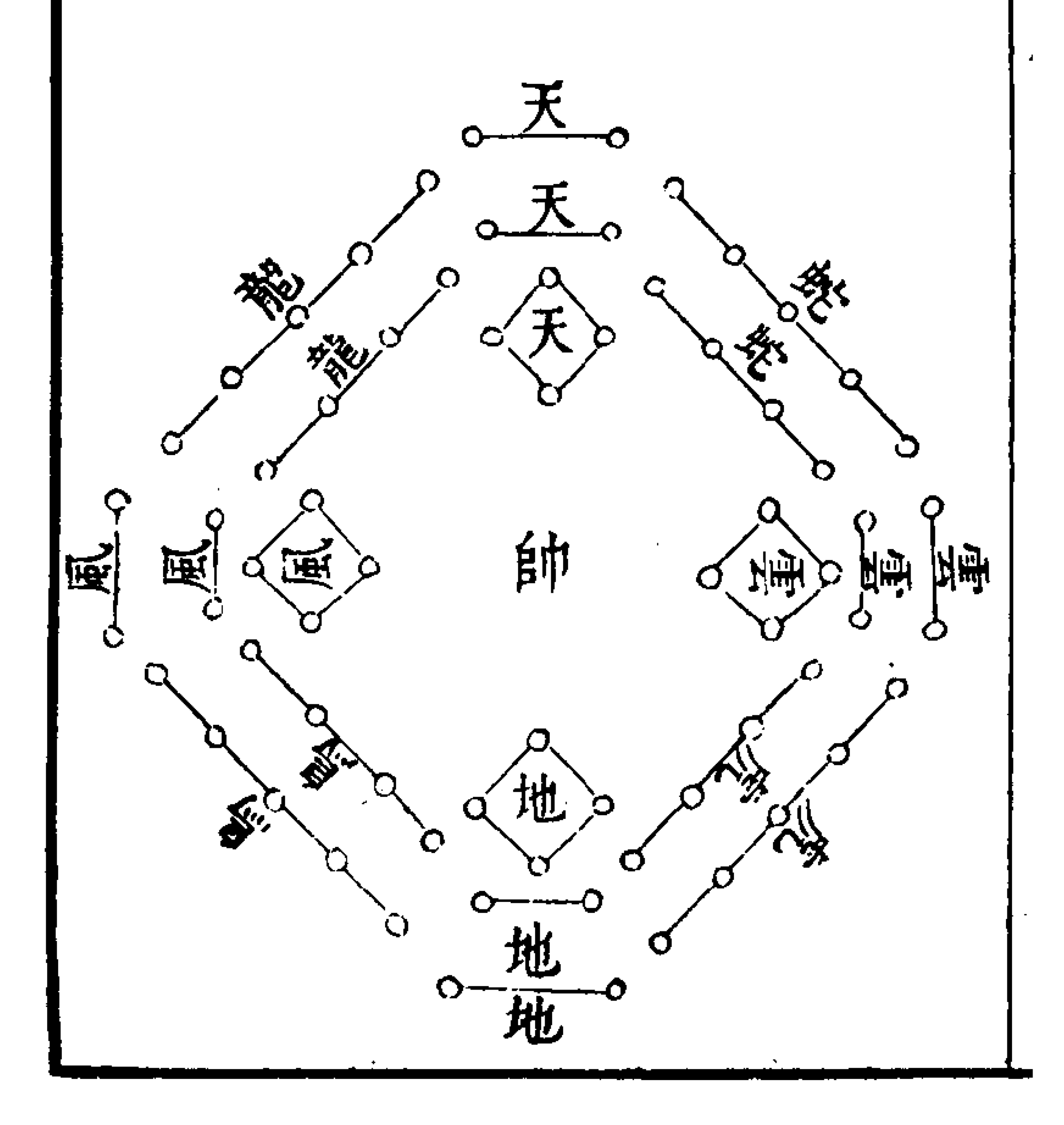
圓陣、天地風雲各十隊、龍虎鳥蛇各八隊、計七十二隊、天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

張燁演諸葛亮水曲陣圖



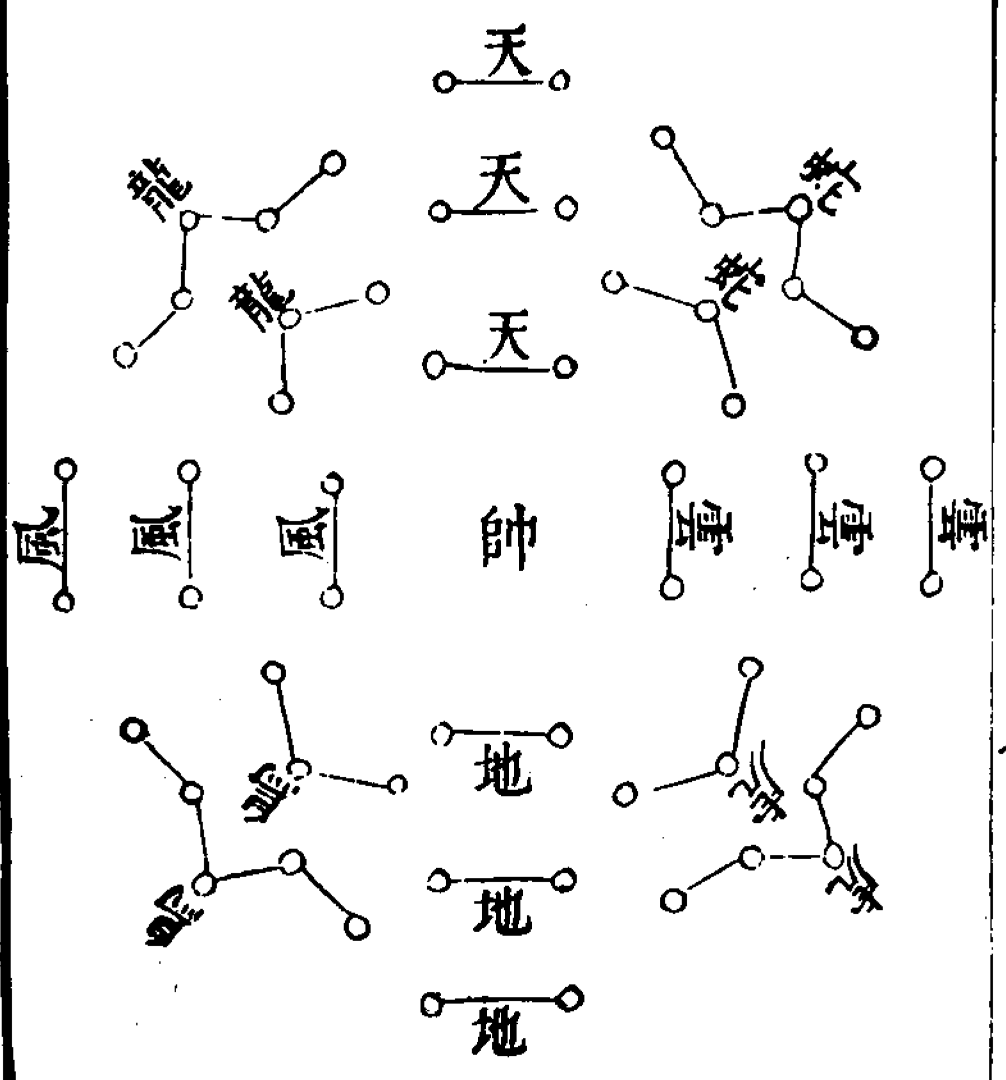
曲陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊計七十二隊天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西南

張燁演諸葛亮木直陣圖



直陣天地風雲各八隊、龍虎鳥蛇各九隊、計六十八隊、天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西南、

張燁演諸葛亮火銳陣圖



聖人復起不易此言

銳陣、天地風雲各六隊龍虎鳥蛇各八隊、計五十六隊、天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西北鳥東北蛇西南、

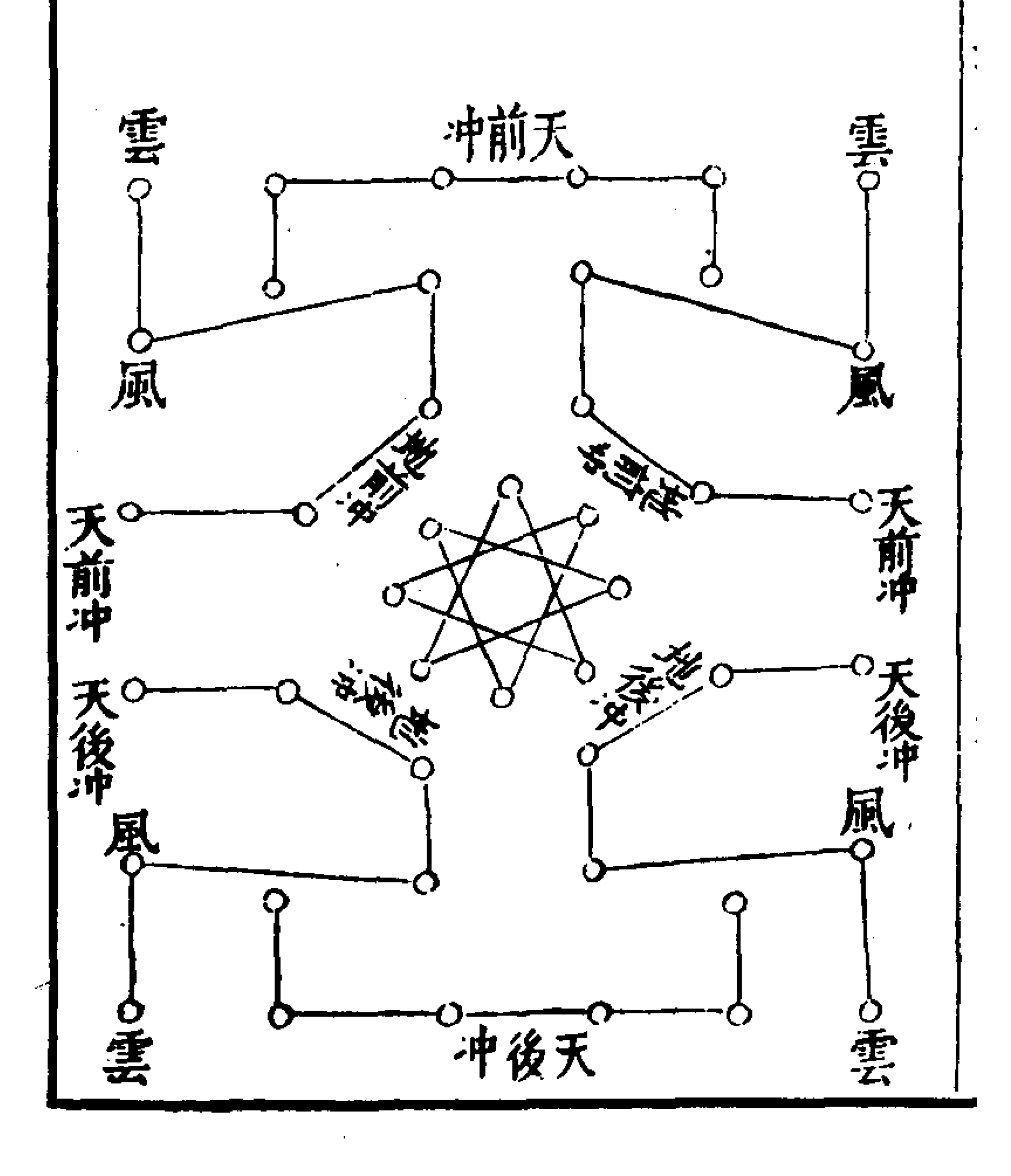
趙本學張燁演諸葛亮五行陣辯

太乙統宗諸葛五行陣圖五首張燁之所演也、或云雜兵書有之、以天地風雲龍虎鳥蛇各自爲一陣、更迭變化陣隊多寡不同、何辯之、蓋先王之兵、四時有教、不過平列行陣以教聲容與號令而已、不教民以分合變化之節也其防微杜漸如此李

唐之初番漢雜處塞內李靖兼領其將卒不得不教、姑設爲詭道、以愚其耳目、分六花陣爲六陣、一以爲營、五以爲方圓曲直銳之形、每教閱一陣各五變、凡二十五變而止、雖教之分合變化之節、特爲花步耳、至於臨敵、無所用之、臨敵之時相視地形或丘陵林壑平陸斥澤之不同、或高下險易廣狹死生支掛之不一、而因以制夫步騎多寡踈密輕重分合奇正之所宜而已、非眞有方圓曲直銳之地形、眞有方圓曲直銳之陣勢也、黃帝之陣、前

後左右中五軍、以五方而布之、號爲五行者、乃俗人不知其理而加之名耳、黄帝未嘗有形也、張燁之爲此陣、盖本於此、其失不待言矣、

張燁演諸葛亮六陣鈎連蟠曲圖



此說良是揣摩

張㙦曰、劉先主即位於成都、拜諸葛孔明爲大將、出師伐魏道出斜谷、其地險隘、於是裁八陣爲六、亦以車一百二十五乘萬二千五百人爲一軍、而分配之於六陣中軍游兵之用、謹按營陣配隸天地風雲衡軸冲布列三奇六正之法如左、

初鼓前後之爪牙將領八風雲一十二隊天地前後冲八隊各陣於左右三奇將領天地前後冲十二隊各陣於前後左右之間乃建大將之旗布八卦六十四隊三千二百人之陣於中軍車乘步卒

馬軍樵爨人數咸備、三奇之都虞候、各執其旗、布上奇之旗於前之左、布中奇之旗於右之中、布下奇之旗於後之左、

再鼓、上奇之都虞候、使二正之都虞候、各持其旗、布先鋒之旗於上奇前之右、以領前中二天前冲、鈎連前中左右二風二雲六隊之車乘步卒九百七十二人、馬軍四千人、樵爨三百三十八人、布左爪之旗於上奇前之左、以領前左外一風一雲鈎連前左中三地前冲一天後冲六隊之車乘步卒

九百七十二人、馬軍四千人、樵爨三百三十八人、
中奇之都虞候引二正之都虞候各持其旗布右
爪之旗於中奇前之左、以領前右外一風一雲鈎
連前右中三地前冲一天前冲六隊之車乘步卒
馬軍樵爨等若干人同前布右牙之旗於中奇後
之右以領後右外一風一雲、鈎連後右中三地後
冲一天後冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干
人同前
下奇之都虞候使二正之都虞候、各執其旗、布左

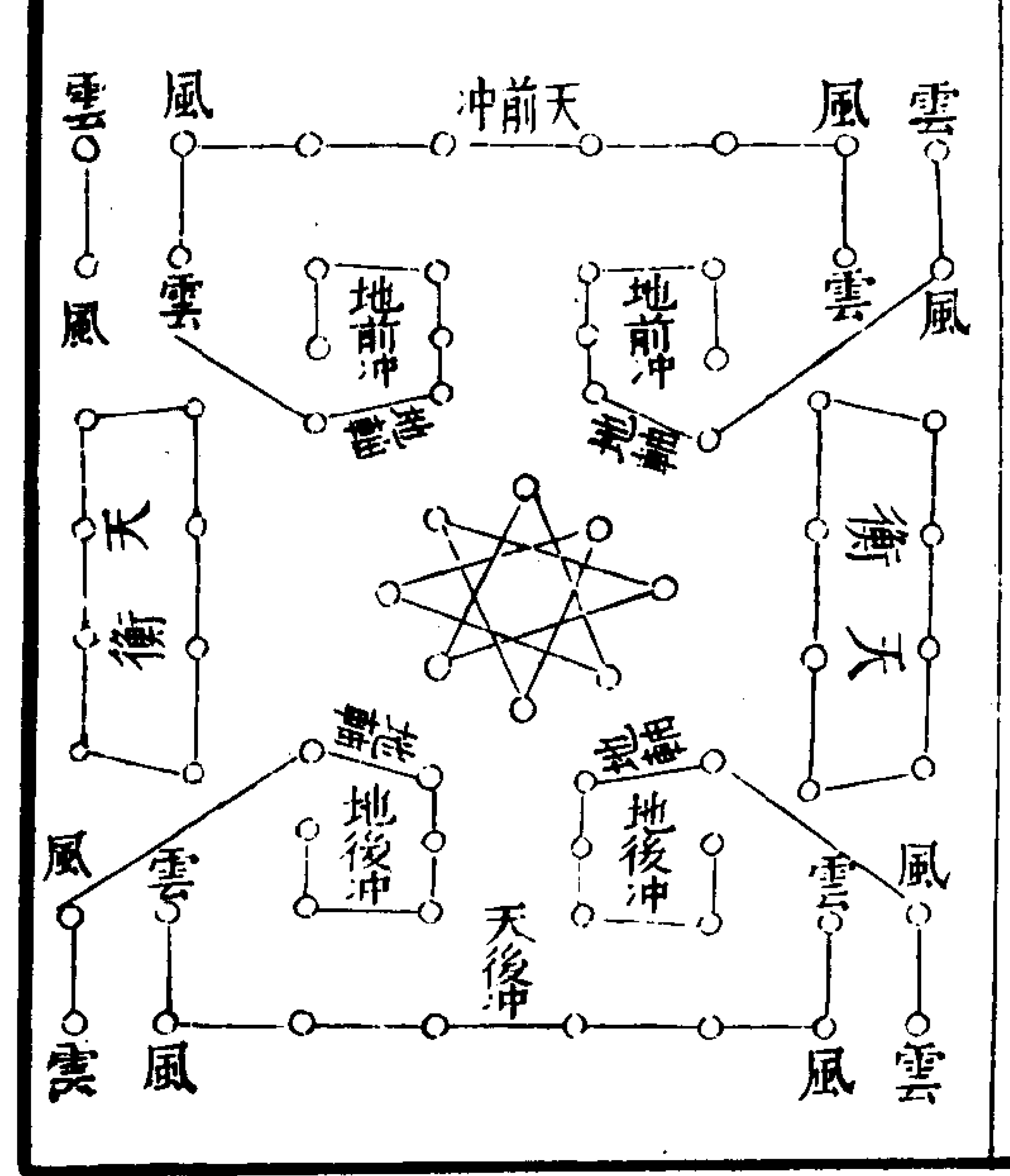
牙之旗於下奇之左、以領後左外一風一雲、鈎連
後左中三地後冲一天後冲六隊之車乘馬軍樵
爨等若干人同前布後軍之旗於下奇之右以領
後中二天後冲、鈎連後中左右二風二雲六隊之
車乘步卒馬軍樵爨等若干人同前、
游兵二十四隊、車乘步卒馬軍樵爨一千二百人、
列陣於後、
三鼓、三奇六正遊兵就列、營陣整肅、開前門於先
鋒左爪之間、開左門於左爪左牙之間開右門於

右爪右牙之間、鬪後門於右牙後軍之間、

一奇當二正、上奇當先鋒左爪、中奇當右爪右牙、

下奇當左牙後軍、各如十二將兵之法、

張煒演諸葛亮八陣鈎連蟠曲圖



張煒曰孔明八陣煒一得之愚既編隸前左中二天前冲三地前冲三地軸八隊爲一陣前右中二天前冲三地前冲三地軸八隊爲一陣前左外四風雲四天衡八隊爲一陣前右外四風雲四天衡八隊爲一陣後左中二天後冲二地後冲三地軸八隊爲一陣後右中二天後冲三地後冲三地軸八隊爲一陣後左外四風雲四天衡八隊爲一陣後右外四風雲四天衡八隊爲一陣其形正直而無鈎連蟠曲之勢故籌以先鋒統前中四天衡鈎

連前中左右四風雲八隊爲一陣、左角統前左外二風雲鈎連前左内三地軸三地前冲八隊爲一陣、右角統前右外二風雲鈎連前右内三地軸三地前冲八隊爲一陣、左爪統左外八天衡八隊爲一陣、右爪統右外八天衡八隊爲一陣、後軍統後中四天後冲鈎連後中左右四雲八隊、左牙統後左外二風雲鈎連後左内三地軸三地後冲八隊爲一陣、右牙統後右外二風雲鈎連後右内三地軸三地後冲八隊爲一陣補之、後之用兵者兢惕

好謀然後行之

初鼓、再鼓、三鼓、布列法與前方陣同

趙本學張燁演諸葛亮六陣鈎連蟠曲八陣金

連蟠曲辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣鈎連蟠曲圖一首、八陣鈎連蟠曲圖一首、張燁之所演也、唐太宗問李靖曰、卿六花陣法出何術乎、李靖曰、臣所本諸葛亮八陣法也、大陣包小陣、大營包小營、隅落鈎連、曲折相對、古制如此、臣爲圖因之、故外畫之方、內

環之圖是成六花張燁誤以八陣六陣皆爲孔明舊法而各編隷四奇四正三奇三正之圖矣猶以爲未及鈎連蟠曲之勢故復爲圖配以成周丘乘之數自云叅古法而行已意也何辯之盖周制車一乘用卒百人三人爲甲士在車上餘分爲四隊隊各二十四人分布車下前後左右挾輔以爲戰此一乘法也五車爲隊二十五乘爲偏五偏車一百二十五乘卒一萬二千五百人前後左右中布而爲軍此一軍法也大國三軍上軍下軍大夫將

之中軍諸侯將之、鼎足而立其陣方、其勢簡易、上鼓一麾而列成、再鼓再麾而出戰、呼吸之間、開闔變化、如臂使指、若驅車策馬以爲蟠曲之勢、則不勝其煩且亂矣、且晝爲鉤連者圖也、孔明陣圖八八相乘、混然無別、觀者以筆鉤而連之以定九軍之所、中心四隊相連爲握奇、十二隊相連爲中軍、四隅四方各以六隊相連而爲奇正八陣、故隅落有曲折相對之勢、使觀者而知陣隊之別而以臨敵交戰、則以神速爲貴、何取於蟠曲之巧耶、李筌

張燁漫不知兵、徒泥合者文、私意杜撰、亦難矣哉、

武備志卷五十八